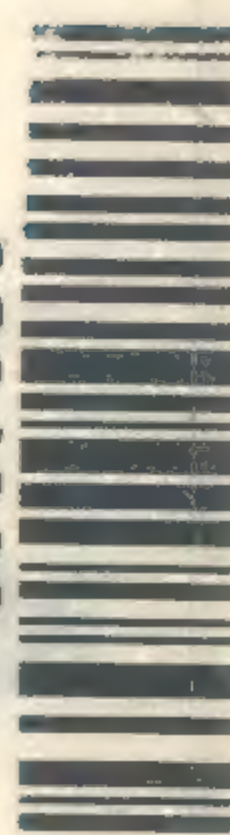


مصطفى محمود



حقيقة البعثية

0201909



Bibliotheca Alexandrina

حَقِيقَةُ الْبَهَائِيَّةِ

مصطفى محمود

حَقِيقَةُ الْبَهَائِيَّةِ

الطبعة الثالثة



دارالمعارف

الناشر : دار المعارف - ١١١٩ كورنيش النيل - القاهرة ج.م.ع.

الباب

ما إن مات محمد عليه الصلاة والسلام وتحركت
المشاعر بذلك الحب الطبيعي لآل البيت فقال
البعض : إن علي بن أبي طالب أولى بالخلافة من
أبي بكر . حتى انفتحت ثغرة دخلت منها الفتن ،
وظلت تتسع وتتسع على مدى الأعوام الألف
والأربعمائة ، واجتمع الأعداء من كل الملل يرمون
الإسلام من هذه الثغرة ، ويتسللون منها لهدم البيت
بحجة التشيع لآل البيت .

وبهذا الحب الزائف قال اليهودى عبدالله بن سبأ
إن محمداً لا يمكن أن يموت ، فمحمد إله ، وما كان
الأنبياء جميعهم إلا مظاهر الألوهية من آدم إلى نوح
إلى إدريس ، إلى موسى ، إلى عيسى إلى محمد ، فلما
انتقل محمد قال ابن سبأ : إن الألوهية حلت في
علي ، فلما قتل علي قال : لم يقتل بل هو حي وإنه

يجيء في السحاب والرعد صوته ، والبرق خنجره ،
وإنه سيرجع إلى الأرض فيملؤها عدلا بعد أن ملئت
جوراً ، وسرت هذه الأفكار سريان النار في الهشيم ،
وكانت البذرة الخبيثة التي أنبتت التشيع والباطنية .

وافترق التشيع إلى ثلاثين فرقة وأكثر ، يقول
بعضها بالرجعة ، وبعضها بالتناسخ ، وبعضها
بالحلول ، وبعضها بالتجسد ، وبعضها بالوهمية على
وبعضها بالوهمية الأئمة ، وأكثرها بالإمام المختفى في
سرداب منذ ثلاثة عشر قرناً ليظهر ، ويكون مهدي
آخر الزمان .. وضاع نقاء التوحيد في هذا الخليط
من التناسخ والحلول والتجسد والفيض والرجعة
والغيبة .

ولم يأت هذا الخلط اتفاقاً ولم يولد مصادفة ، وإنما
بكيد الكائدين من مختلف الملل التي غلبها الإسلام
وأزاحها وكسر سلاحها وحطم عروشها ، فعادت
بدورها تغزوه بأفكارها ومذاهبها لتفرق شمله وتمزق

وحدته ، وتشيع الفوضى الفكرية والبلبلة في صفوفه .

من كان من المتآمرين على قتل عمر بن الخطاب ؟ إن التاريخ يذكر لنا كعب الأحبار اليهودي ، والهرمزان المجوسى ، وجفينة من نصارى الحيرة ، وأبو لؤلؤة المجوسى ..

لقد اشترك في قتله كل خصوم الإسلام .

وما كانت مذاهب التناسخ والتقمص والحلول والتجسد والغيبة والرجعة إلا بعض التراث الفكرى لهؤلاء الخصوم ، تسللوا به إلى العقول لتخريبها .

.. وكان طبعياً أن تكون إيران التى قهرها الإسلام بالسيف هى المنبت الخصب لكل بذور الحقد والتآمر ، وكان يساعد على ذلك مناخ من الفساد والفوضى والظلم .. وكان يحكم إيران آنذاك ملوك ضعاف ، ويصرف أمورها وزراء مرتشون ، وتعصف

بها الثورات والخصومات ، وكان أكثر أهلها من
الشيعة الاثنى عشرية ، ينتظرون ظهور الإمام
الغائب المختفى فى السرداب ، والبقية زرادشتيون
ينتظرون ظهور موعودهم « بهرام شاه » ، أو يهود
ينتظرون نزول عيسى أو مسلمون ينتظرون ظهور
المهدى .. كل فرقة تنتظر غائباً وترجو لها مخلصاً ..



وكان ظهور محمد عليه الصلاة والسلام اليتيم
الأمى من قريش نبياً دون معجزة يدعيها سوى
قرآن يتلوه أمراً يثير الغيرة فى شباب كل أمة
مغلوبة .. فيقول أكثر من واحد فى كل مكان ، ولماذا
لا أظهر على الناس بكتاب .. وقد حفل التاريخ
بعشرات بل مئات من هؤلاء المدعين ، اشتهر منهم
مسيلمة الكذاب ، والمختار بن عبيدالله الثقفى ،
وابن سمعان ، وعمرو بن حرب ، وأبو منصور
العجلى ، وابن سعيد البجلى ، وأبو خطاب

الأسدى ، والمقنع القصار ، وابن بهرام الجبائى ،
وأبو القاسم النجار ، وأبو مسلم السراج
وابن خرب الكندى ، وأبو مسلم الخرسانى ، ومئات
غيرهم ، انتهوا إلى المحارق والمشائى والمصحات
العقلية ، وكان بعضهم أصحاب مكر وحيلة ، جمعوا
حولهم الناس وجندوا الأتباع ، وجيشوا الجيوش
وأثاروا الفتن .. ولم يتوقف السيل .. وكلما اشتدت
الأزمات بالناس وحاصرتهم الهموم وسحقتهم
المظالم ، ازداد عدد الحالمين الملتائين وكثرت
الهلاوس ، كان هذا حال إيران ومناخها النفسى فى
تلك الفترة من القرن التاسع عشر .. وكنت تسمع
صرخات الدعاء والابتهال فى المساجد .. اللهم طال
الاصطبار ، وشممت بنا الفجار ، وصعب علينا
الانتظار ، اللهم عجل لنا بظهور الموعود ..

وكان الشيخ أحمد الأحسائى يجلس فى مسجد

كربلاء ، وحوله كوكبة من المريدين يبشرهم بقرب
ظهور الموعود ، ويؤكد لهم أن ميقاته قد دنا ،
وبشاراته أهلت ، ومات الأحسائي ليخلفه الشيخ
كاظم الرشتي ، ليعزف على نفس البوتر ويبشر بقرب
ظهور القائم .

في هذا الجو الأسطوري من الأشواق الملهبة ،
ولد الميرزا علي محمد عام ١٨١٩ في شيراز ، وعاش
طفولته وصباه في هذه الهلاوس ، وكان يصعد على
سطح البيت في حر الظهيرة ، ويجلس عارى الرأس
يحملق في قرص الشمس ، يغمغم بالأوراد
الصوفية ، وهمهم بالحروف والطلاسم السوربانية
حتى يغشى عليه ، فإذا جاء الليل عكف على كتب
التنجيم والسحر وتسخير روحانيات الكواكب ..
وكان يلزمه شاب آخر على مثاله هو السيد جواد
الطباطبائي ، وكان يحضه على هذه الرياضات ،
وهيج أشواقه ويوهمه بأنه يرى من سيماء ومحياه

الجميل الصبوح أنه سيكون ذلك الموعود الذى أخبر
كاظم الرشتى بقرب ظهوره .

ويذكر المؤرخون أن الميرزا على محمد لازم
الرشتى وتلمذ عليه سنتين كاملتين ، وهناك تعرف
على زميله فى الدرس الملا حسين البشروئى ..
واعتكف الميرزا فى المسجد ، ودخل الخلوة ليخرج
منها معلناً أنه الباب ، « الباب الموصل إلى حضرة
الإمام الموعود » وأنه وكيله وسفيره بين الخلق .

وبعد شهور يعود الميرزا إلى شیراز ، ويلحق به
الملاحسين البشروئى .

ويقول مؤرخ البهائية : وبينما كان الملاحسين
البشروئى ماثلاً أمام حضرة الباب ، إذ أعلن له بغته
أنه هو المهدي القائم ، صاحب الزمان ودعاه إلى
الإيمان به ، وكان عمر جنابه حينئذ خمساً وعشرين
سنة .. وقد اعتبر ذلك اليوم عيد المبعث ..

وكان البشروئي هو أول المبشرين بظهور
المهدى ، وقد أنعم عليه المهدى بلقب باب الباب ،
وكانت علامة المهدوية الصحيحة عند الشيوخ أن
يقدم لهم المهدى تفسيراً جديداً لسورة يوسف ، وأن
يكشف لهم عن حقيقة الأحد عشر كوكباً والشمس
والقمر ، فماذا قال الباب الشيرازي ؟ قال : إن
يوسف هو الحسين ، وإن الشمس فاطمة ، والقمر
محمد ، والأحد عشر كوكباً هم أئمة الحق في أم
الكتاب ، الباكون سجداً منذ الأزل على سجن
يوسف ومقتل الحسين .. وخر البشروئي ساجداً
لما سمع تفسير الباب وسجد بقية الأتباع خلفه .
وهكذا بدأت الأسطورة .

واجتمع حول الباب ثمانية عشر من الأصحاب
سماهم « حرف الحى » منهم الملاحسين البشروئي ،
والملا على البسطامى ، والملا محمد على البارفروشى
الملقب بالقدوس ، والمرزا يحيى صبح الأزل ، والملا

القزويني ، وقرّة العين الطاهرة زرّين تاج ، والملا
اليزدي كاتب وحيه ، والملا الدروبيلى وغيرهم .

ومن أتباع البايية الأوائل فى ذلك الوقت كان
الميرزا حسين على المازندراني .. وقد خلعت عليه قرّة
العين لقب بهاء الله وبرغم أنه لم يكن حرفاً من
حروف الحى الثمانية عشر إلا أنه كان يدخر لنفسه
دوراً أكبر وأخطر .

وذهب البشروئى إلى خراسان ، ليقود الناس فى
مواكب حاملين الرايات السود مصداقاً للحديث
النبوى ، إذا رأيت الرايات السود قد أقبلت من
خراسان فأتوها ولو حبواً على الثلج ، فإن فيها
خليفة الله المهدى .. وهو حديث نبوى ملفق .

وتجاوبت إيران بأصداء الدعوة الجديدة من
أصفهان إلى خراسان ، ومن بوشهر إلى تبريز ، ومن
طهران إلى مازندران ، وصار أمر الباب الشيرازى

موضوع البحث والمناظرات ، والأخذ والرد والقبول والإِنْكار ، واستفحل أمره واستشرى خطره ، فأمر حاكم شیراز باعتقاله ، وجذب من مجلسه وضرب بعض اللطمات ، فإذا به يتراجع عن دعاواه ويعلن البراءة من كل ما نسب إليه من الإمامة والمهدوية ، وصعد على منبر المسجد وأعلن توبته ، وحلف على نفسه بأن لا يخرج من بيته ويبقى معتكفاً فيه .

وتاب مرة أخرى عن دعاواه في تبريز ، بعد أن جرت بينه وبين علماء الشيعة مناظرة طويلة ، وضرب ثماني عشرة ضربة على قدميه .

ولكن ما لبث أن عاود نشاطه ، واستأنف كتابة الألواح التي يدعى أنها تنزل عليه ، ثم ادعى الربوبية وقال : إنه النقطة « والنقطة » في زعم الباطنيين هي أول هيكل يتجسد فيه الله ويظهر ، وهو بذلك يدعى أنه أول ظهور للرب ، وأن كل الموجودات تستمد وجودها منه ، وأنه واسطة

التصريف والهيمنة على العالم ، وأثارت هذه الدعوى
ثائرة المسلمين .

واجتمع عدد كبير من العلماء والفقهاء ، بلغ
عددهم أكثر من سبعين عالماً وكفروه ، وأعلنوا
وجوب قتله ، فأمر الحاكم بسجنه في شيراز ثم نقله
إلى قلعة ماكو في أذربيجان ، ثم إلى قلعة جهريق .

واجتمع أكثر من ثمانين بابياً وعقدوا مؤتمراً في
بيداء بدشت على نهر شهرود ، وقامت قرّة العين
شاعرة قزوين الجميلة ، التي اشتهرت بالفصاحة
والأنوثة الطاغية ..

قامت فيهم خطيبة تدعو إلى نسخ الشريعة
المحمدية وإبطالها ، وأعلنت أن الزمن هو زمن
الفترة ، « الفترة » بين الشريعة التي نسخت
والشريعة الجديدة التي لم تظهر ، وهو زمن يحل فيه
كل شيء .

اسمعوا أيها الأحباب والأخيار . اعلموا أن
أحكام الشريعة المحمدية قد نسخت الآن بظهور
الباب ، وأن اشتغالكم الآن بالصوم والصلاة والزكاة
وسائر ما أتى به محمد كله عمل لغو ، وفعل باطل ،
ولا يعمل بها بعد الآن إلا كل غافل وجاهل . وإن
مولانا الباب سيفتح البلاد ويسخر العباد ،
وستخضع له الأقاليم السبعة المسكونة ، وسيوحد
الأديان الموجودة على وجه البسيطة . حتى لا يبقى
إلا دين واحد ، هو دينه الجديد وشرعه الحديث
الذى لم يصل إلينا منه إلا نزر يسير ، فبناء على
ذلك أقول لكم - وقولى هو الحق - لا أمر اليوم ،
ولا تكليف ولا نهى ولا تعنيف ، وإنا نحن الآن فى
زمن الفترة ، فاخرجوا من الوحدة إلى الكثرة ،
ومزقوا الحجاب بينكم وبين نساءكم ، بأن تشاركوهن
بالأعمال وتقاسموهن بالأفعال .

وأخرجوهن من الخلوة إلى الجلوة ، فما هن

إلا زهرة الحياة الدنيا ، وإن الزهرة لا بد من قطفها
وشمها ، لأنها خلقت للضم وللشم ، بلا حد
وبلا كم ، ولا تحجبوا حلائلكم عن أحبائكم إذ
لا ردع الآن ، ولا منع ، ولا صد ولا حد ، فخذوا
حظكم من هذه الحياة ، فلا شيء بعد الممات .

وأفتت أنه يجوز للمرأة أن تتزوج من تسعة .

وادعت أنها مظهر فاطمة بنت النبي وزوجة
على ، وقالت : حكم عيني حكم عينها ، وكل شيء
ألقى عليه نظرتي يطهر ويصير حلالا ، وخلعت عن
وجهها الحجاب ، ودعت إلى الحرية ورفع
التكاليف .

وقد اشتهرت قرة العين زرين تاج بشعرها
الغزلى المكشوف ، وكلمة « زرين تاج » بالفارسية
معناها ذات الشعر الذهبى ، وكان شعرها المرسل
يحيط رأسها كتاج من ذهب .

وَمِنْ آيَاتِ شَعْرَهَا الَّتِي نَقَلْنَاهَا عَنْ كُتُبِ
الْبَهَائِيِّينَ :

إِنْ جَسْمِي بِجَمِيعِ أَعْضَائِهِ صَارَ كَالنَّايِ يَحْكِي
هَجْرَكَ .

يَالَيْتَ تَضَعُ قَدَمَكَ عَلَى قَرَّاشِي ذَاتَ لَيْلَةٍ
بِكْرَمِكَ .

فَأَطِيرُ فَرْحًا وَسُرُورًا بِدُونِ أَجْنَحَةٍ .

وَقَالَتْ عَنْ نَفْسِهَا : إِنَّهَا الصُّورُ الَّتِي نَجَاءُ ذِكْرَهُ
فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَإِنَّهَا مِنْ عَلَامَاتِ السَّاعَةِ .

وَقَدْ بَلَغَتْ أَسْمَاعُ الْبَابِ فِي سَجْنِهِ أَحْدَاثَ مُؤْتَمِرٍ
يَدُشَّتْ ، وَمَا قَالَتْهُ قَرَّةُ الْعَيْنِ مِنْ ضَرُورَةٍ نَسَخَ
الشَّرِيعَةَ ، فَأَقْرَهَا عَلَى مَا قَالَتْهُ (لَيْتَ شَعْرِي مِنْ
كَانَ التَّابِعَ وَمِنْ الْمَتَّبِعِ) .

وَلَكِنِ الْقُرُوبِينَ الْمُسْلِمِينَ الَّذِينَ رَأَوْا مَا يَفْعَلُهُ هَذَا

الرهط من الرجال والنساء في مؤتمر بدشت ،
وما يباشرونه من انحلال ، هجموا عليهم وقلعوا
خيامهم ، وطردهم ، وأمطروهم بالحجارة .

وفي تلك الأيام مات الملك محمد شاه ، وخلفه على
عرش إيران ناصر الدين شاه ، ورأى قادة
البابيين ، وعلى رأسهم الملاحسين البشروئي ، باب
الباب ، والملا البارفروشي القدوس ، أن فرصتهم
قد حانت للانقضاض على عسكر الحاكم ، وإسقاط
النظام لمصلحتهم ، فعسكروا في قلعة الطبرسى ،
وجلبوا السلاح الكثير ، ويقول محمد مهدي خان في
كتابه مفتاح باب الأبواب : إن الحكومة القيصرية
الروسية هي التي كانت تزود البابيين بالأسلحة
ليقاتلوا المسلمين ، وتزودهم بالمدافع والمال والعتاد
وتدربهم على فنون الحرب ، وكان قنصل روسيا
يتدخل بنفسه كل مرة يسجن فيها الباب ، ليتوسط
للعفو عنه ، وجعلت روسيا من المدينة عشق آباد ،

المتاخمة للحدود الإيرانية ، مهرباً ومأوى للبايعين
اللاجئين والفارين ، وبنوا لهم أول معبد بابي
(الكواكب الدرية ص ٤٩٠) .

وحفر البايون الخنادق حول قلعة الطبرسى ،
وأرسلوا عرائض للخداع والتمويه لقائد الحامية
الإسلامية ، بأنهم رسل سلام ، وأنهم رهط من
الضعفاء المنكسرين ، لا غاية لهم إلا نشر المحبة بين
الناس ، ثم انقضوا ليلاً على عسكر الحامية
فأوسعوهم طعناً وقتلاً ، وحزوا رقابهم وأبادوهم ،
وشرعوا يغيرون على القرى المجاورة ، واتسعت
الفتنة وتفاقم خطرهما ، فأرسل الأمير مهدي قلى
حاكم مازندران نجدة من الجيش والأسلحة والمدافع
ونشبت المعركة ، وقاتل البايون بجسارة ، وكانوا
يصيحون : جاء صاحب الزمان ، جاء صاحب
الزمان ، نحن سلاطين الحق ، وسيكون العالم كله
تحت أرجلنا ، وستخضع لنا كل الأمم .

وكان النصر في البداية لهم ، ثم دارت عليهم
الدائرة ، وقتل قائدهم الملاحسين البشروئي ، باب
الباب ، وحاصرت الحامية الإسلامية القلعة وضربت بها
بالمدافع والمنجنيق ، ونفذت المؤن والذخائر
والأطعمة ، وصار البايون المحاصرون يأكلون
الحشائش والأعشاب ، ثم انهاروا ودب فيهم الوهن
والفتور ، وطلب القدوس الاستسلام ، وأعلن
البراءة من الملة البابية ، ولعن الميرزا وسبه على
رءوس الأشهاد ، وحط كل الوزر على عاتق
البشروئي القليل ، وقال : إنه هو سبب الفتنة
ورأس البلاء ، واستسلمت الشرذمة البابية ، وسبق
القدوس مع رفاقه الثمانية قادة الفتنة ، فأعدموا بعد
أن عذبوا عذاباً شديداً ، وبعد أن بصق كل واحد في
وجه الآخر ، وأنكر نفسه وملته ، كما قتل الميرزا
يحيى الدارابي الملقب بالوحيد ضرباً بالعصى ، وكان
آخر هذه المعارك هي معركة زنجان ، التي قتل فيها
الملا الزنجاني الملقب بالحجة ، وبلغ عدد القتلى من

البابيين أكثر من ألفين وخمسمائة بابي ، وماتوا كلهم وبعضهم يلعن بعضاً ، وكلهم يسبون حضرة الباب ، وما جلبه عليهم فيما عدا شاعرة قزوين قرّة العين زرين تاج ، التي كانت الشجاعة الوحيدة التي لم تأبه للتعذيب ، وماتت ثابتة على ملتها وخنقت وأحرقت على المحرقة .

أما الباب والنبي وحضرة النقطة والرب الميرزا على محمد الشيرازي فقد كان أجبنهم جميعاً ، وأول من انهار وسجد مرتجفاً يقبل الأرض بين يدي جلاديه ، ويشهد أن لا إله إلا الله وأن محمداً عبده ورسوله ، وخاتم أنبيائه ، ولكن التوبة هذه المرة جاءت متأخرة ، وسبق الرب وحضرة النقطة في السلاسل ، ومعه كاتب وحيه الملا اليزدي في شوارع تبريز إلى ساحة الإعدام .

ولما رأى اليزدي هذا المنظر الرهيب أخذه الرعب والهللع ، وبدا يسب الرب وحضرة النقطة ،

ويلعن اليوم الذى استكتبه فيه ذلك الهراء ، وبصق
فى وجه ربه وسيده ، وشفعت له تلك البصقة فأطلق
سراحه ، وسيق الباب ومعه الملا الزنورى ، فعلقا
بحبال من الليف ، وحضر مشهد الإعدام القنصل
الروسى ، وكان قد رشا الكتيبة التى تطلق النار ،
فأطلقت النار على الحبل الليفى ، فسقط حضرة
النقطة وسط الدخان ثم ذاب واختفى ، ولكن
التمثيلية التى كان القنصل الروسى قد أجاد إعدادها
لم تفلح ، لأن الجنود انطلقوا يبحثون عنه
كالمجانين ، حتى وجدوه مختبئاً فى المراحىض ،
فأعادوه تعليقه ، وجلبوا كتيبة أخرى لإطلاق النار ،
وهذه المرة اخترقت جسم الرب وحضرة النقطة
عشرون رصاصة ، فمزقته وأسقطته قتيلًا يتخبط فى
دمه .

وألقيت الجثة فى حفرة ، وقيل إنها سرقت ونقلت
لتدفن فى جبل الكرمل بفلسطين ، حيث المزار

المقدس والكعبة التي يحج إليها البهائيون .. وكان
عمر الباب حين مقتله واحداً وثلاثين عاماً .

وهكذا طويت صفحة الباب ، وانتهى الفصل
الأول من قصة الظهور الرباني الأول حضرة
النقطة ، التي جاء منها بهاء الله الميرزا حسين على
المازندراني ثم من بعده عبد البهاء عباس أفندي في
قصة مثيرة تسلسلت فصولاً .

قرآن البابية وشريعتها

قال الباب : أنا أفضل من محمد ، كما أن قرآني أفضل من قرآن محمد ، وإذا كان محمد يقول بعجز البشر عن الإتيان بسورة من سور القرآن ، فأنا أقول بعجز البشر عن الإتيان بحرف من حروف قرآني (مفتاح باب الأبواب ص ٢٠) وقال أيضا : إن البيان حجتنا على كل شيء يعجز عن آياته كل العالمين ..

وقال مخاطبًا علماء المسلمين : إن نبيكم لم يخلف بعده إلا القرآن ، فهاكم كتابي « البيان » فاتلوه واقرأوه تجدوه أفصح عبارة من القرآن ، وأحكامه ناسخة لأحكام القرآن (بهائي باب ص ٨٨) .

هذا كلام حضرة النقطة الباب الشيرازي عن كتابه البيان .. فلنقرأ معًا فقرات من هذا الكتاب

بنصها من كتب البايين بكل حياد .

إننى أنا الله الأسط الأسط ، والأثبت الأثبت ،
والأغيث الأغيث . تبارك الله من سلط مستلط
رفيع ، تبارك الله من وزر متزر وزير ، تبارك الله من
حكم محتكم بديع ، تبارك الله من جمل مجتمل جميل .
تبارك الله من شمع مشمع شميخ ، تبارك الله
من بذخ مبذخ بذىخ ، تبارك الله من بدء مبتدئ
بدىء .

تبارك الله من فخر مفتخر فخير ، تبارك الله من
ظهر مظهر ظهير ، تبارك الله من قهر مقهر قهير .
تبارك الله من غلب مغلب غليب ، تبارك الله من
علم معتم عليهم .

ويقول فى لوحه الأول « شئون الحمراء » .
« إنا قد جعلناك جليلا للجالين ، وإنا قد جعلناك

عظيماً عظيماً للعاضمين ، وإنا قد جعلناك نوراً
نوراناً للناورين ، وإنا قد جعلناك رحماناً رحيماً
للراحمين ، وإنا قد جعلناك تماماً تميماً للتامين ، قل إنا
قد جعلناك كملاً كاملاً للكاملين ، قل إنا قد
جعلناك كبراناً كبيراً للكابرين ، قل : إنا قد
جعلناك عزاناً عزيزاً للعازين ، قل : إنا جعلناك
ظهراناً ظهيراً للظاهرين ، قل : إنا جعلناك حباناً
حبيباً للحابين قل : إنا قد جعلناك شرفاناً شريفاً
للشارفين ، قل : إنا جعلناك سليطاً للسالطين .
قل : إنا قد جعلناك ملكاناً مليكاً « للماكين » .

(مفتاح باب الأبواب ٢٧٨)

قل : إنما البيت ثلاثين حرفاً إن أنتم تعربون ،
لتحسبون على عدد الميم ثم على أحسن الحسن
تكتبون وتحفظون ، ذلك واحد الأول أنتم بالله ،
تسكنون ، ثم الثاني أنتم في كل أرض بيت حر
بنيون ، ولتلفظن كل أرضكم وكل شيء على

أحسن ، ما أنتم . مقتدرون ، لئلا يشهد عيني على
كره أن يا عبادى فاتقون .

(الباب الأول والثانى من الواحد السادس من
الباب) .

ويقول فى حرف « الألف » مبيناً ومفسراً لكل
جزء من أجزائه فى تفسير هذه السورة : « ثم الألف
القائمة على كل نفس ، التى تعالت واستعالت ،
ونطقت واستنطقت ، ودارت واستدارت ، وأضاءت
فاستضاءت ، وأفادت واستفادت ، وأقامت
واستقامت ، وأقالت واستقالت ، وسعرت
واستسعرت ، وتشهقت واستشهقت ، وتضعقت
واستضعقت ، وتبلبلت واستبلبلت ، وأن فى الحين أذن
الله لها فتجلجت ثم فاستلجلجت ، وتلاأت ثم
فاستلاأت ، وقالت بأعلى صوتها تلك شجرة مباركة
طابت وطهرت ، وزكت وعلت ، نبتت بنفسها من
نفسها لنفسها إلى نفسها » .

(تفسير سورة الكوثر لعلی محمد الشیرازی
الباب) .

ویکتب للملا البشروئی لوحًا فی تفسیر سورة
یوسف .

« ولا یقولوا کیف یکلم عن الله من کان فی
السن خمسة وعشرونا ، فو رب السماء والأرض إنی
عبد الله أتانی البینات من عند بقیة الله المنتظر
أمامکم ، هذا کتابی قد کان عند الله مسطورًا فی أم
الکتاب بالحق علی الحق مسطورًا ، قد جعلنی الله
مبارکًا اینما کنت ، وأوصانی بالصلاة والصبر مادمتم
فیکم علی الأرض حیًا ، وإن الله قد أنزل له بصورة
من عنده ، والناس لا یقدرون بحرفه علی المثل دون
المثل تشبیرا » (٢٠٤) فأی عبارة هذه وأی ترکیب
وأی بناء لغوی .. « لا یقدرون بحرفه علی المثل
دون المثل تشبیرا » محاولا بذلك تقلید القرآن فی آیته

٨٨ سورة الإسراء .. ﴿ لا يأتون بمثله ولو كان بعضهم لبعض ظهيراً ﴾ وشتان بين الأصل والتقليد .

وهذا الكتاب هو معجزة الرجل الوحيدة وحجته التي لا يملك سواها .

ويقول تلميذه بهاء الله في لوح أحمد ص ١٥٤ ، « إنه لسلطان الرسل وكتابه البيان أم الكتاب » .

ويقول حضرة النقطة الباب الشيرازي عن كتابه البيان .

فلتمحون كل ما كتبتم ولتستدلن بالبيان وما أنتم في ظله تنشئون .

(الباب السادس من الواحد السادس من البيان) .

ويقول في جرأة عجيبة و صلف أعجب : لا يجوز

التدريس في كتب غير البيان ، ولا تتعلمون إلا بما
نزل في البيان أو ما ينشئ فيه من علم الحروف وما
يتفرع من البيان ، ولا تتجاوزون عن حدود البيان
فتحزنون . (الباب العاشر من الواحد الرابع من
البيان) .

وكان أتباعه يحرقون المصاحف اكتفاء بما نزل في
البيان .. مع أنه أبعد ما يكون عن البيان ، بل هو
عماية وتخليط وركاكة ، وكم هائل من الأخطاء
النحوية ، ولقد فوَّتح حضرة النقطة والمظهر الأول
للربوبية الميرزا علي محمد الباب في هذا الكم الهائل
من الأخطاء النحوية في كتابه فقال موضحاً .. إن
الحروف نظراً لما اقترفت من خطيئة في الزمن
الأول ، فقد عوقبت على خطيئتها بأن قيدها الله
بسلاسل الإعراب وحيث إننا جئنا رحمة للعالمين ،
فقد حصل العفو عن كل المذنبين والمخطئين ، حتى
الحروف والكلمات ، فأطلقها الله من سجن

الإعراب ومن قيود النحو ، وتركت لتذهب كيف
تشاء حرة من وجوه اللحن والغلط .

والرد هو سفسطة عجيبة ومغالطة أشبه بالنكته
والتظرف ، وقس على ذلك ما يفعله الله بمقتضى تلك
الرحمة ، حينما يطلق ملامحنا أيضًا من قيود المنطق
الجمالى ، فتأتى ملامحنا كيف شاءت بلا قيد ، فيأتى
الفم مكان الشرج ، والرأس مكان البنكرياس ،
والعين فى القفا .. يأتى هذا بمناسبة العفو الشامل
اللائق بنزول حضرة النقطة الميرزا على محمد
الباب .. وينسى حضرة الباب أو يتناسى أنه
يغالط ، وأن أحكام الإعراب ليست قيودًا بل هى
مقتضيات الجمال اللغوى ، وأنها النظام فى مقابل
الفوضى ، والجمال فى مقابل القبح ، وتعالى ربنا أن
يأتى بالقبح ويأمر بالقبح ويأمر بالفوضى ، أو ينزل
كلاما ركيكا .

ولكن حضرة النقطة وقع فى مطب ، فحاول أن

يخرج منه بالمكر والسفسطة . وقد علم البهائيون من بعده ركافة هذه الكتب فلم يطبعوها ، وحرصوا على إخفائها ، ولجأوا إلى عبارة ماكرة ، جعلوها شعاراً لهم هي وصيتهم الواحد للآخر .

« استر ذهبك ومذهبك .. والحقيقة أنهم يسترون حقائق المذهب ويخفون كتابات حضرة الرب ، لأنها فضائح وليست جواهر ولا ذهباً ولا صفيحاً .

وقد انتشرت هذه المذاهب في أوربا وأمريكا ، لجهل الناس هناك بالعربية ، ولأنهم لا يكشفون من مذاهبهم إلا البضاعة التي تروق في سوق الأجنبي .. مثل المحبة والسلام ونبذ الحروب ووحدة العالم ، ووحدة اللغات والمساواة بين الرجل والمرأة ، وشرعية الاختلاط ، وخلع الحجاب ورفع التكاليف ، وهي دعاوى ستناقشها بتوسع في حينها .

وخير دليل على كلامنا أن البهائيين ورثة الباب ،

لا يطبعون كتاباً واحداً من كتب الشيرازى .. وكل ما طبع ونشر كان من طبع المستشرقين الدارسين .. والسؤال المحير .. لماذا لم يكتب الباب الشيرازى بالفارسية التى يتقنها .. والجواب البديهي أنه لم يكن عنده ما يقوله .. ولو أنه كتب بالفارسية لافتضح أمره .. فلجأ إلى هذه العربية الركيكة وإلى هذا التخليط المعقد ، ليختفى وراء هذه التعمية والإغماض والإيهام والطلاسم ، ليسهل عليه بعد ذلك الاستعلاء والادعاء بأنه متربع على عرش السر ، ينطق بالدر ولكن الناس لا يفهمون .. ولقد انتشرت الديانة البابية فى إيران الفارسية ، بفضل هذا الأسلوب الماكر فى المخاطبة ، فأكثر الناس هناك أعاجم لا يعرفون العربية ، ولا يستطيعون اكتشاف ضعف الرجل وضعف كتابه .



والسؤال الثانى .. هل رفع الله قواعد اللغة وبدل

أحكامها من أجل الشيرازى وحده .. ؟

ولماذا نرى بهاء الله (حسين على المازندراني)
يحاول أن يحسن من أسلوبه .. ثم عباس أفندى من
بعده يحاول أن يحسن أكثر ويدرس النحو والإعراب
أكثر .. بل إنا لنرى الجلبائيجاني أكبر داعية للبهائية
يرفض كتاب « المستيقظ » لصبح الأزل ، خليفة
الباب والمنافس الوحيد لبهاء الله ، بحجة ضعف
التعبير والمخالفة لقواعد النحو .. فلماذا لم يحاسب
حضرة النقطة وصاحب أم الكتاب الميرزا الشيرازى
بما حاسب به خليفته ؟ أم أن المسألة مصالح ؟ وحينما
اقتضت المصلحة ضرب المنافس الوحيد لبهاء الله فى
خلافته للباب ، هنا فقط كانت المحاسبة واجبة ..

* * *

ولكن أخطاء الباب فى كتابه المنزل لم تكن فقط
أخطاء لغوية ، أو نحوية ، أو تركيبية ، ولكن كانت

أخطاء في المبنى وفي المعنى . واقرأ له ما كتب في
دلائل السبعة (ص ١٥٥ بهائي باب) : فانظر أمة
داود ربوا في أحضان الزبور خمسمائة سنة ، حتى إذا
أدركوا الكمال وبلغوا الذروة جاء وقت ظهور
موسى ، (والمعلوم أن داود صاحب الزبور جاء بعد
موسى وليس قبله بخمسمائة سنة) .

ولما سئل عباس أفندي عبد البهاء في هذا
الخلط ، لجأ إلى عذر أقبح من الذنب فقال : إن داود
كان داودين .. داود قبل موسى وداود بعد موسى ،
ولو أنه سكت لكان أشرف له .

وقد رأينا كيف تدرج الميرزا الشيرازي في
الادعاء ، فبدأ بالإعلان أنه « الباب » إلى المهدي
المنتظر ثم ما لبث أن أعلن المهدوية ، وقال إنه هو
القائم وإنه المهدي ثم ادعى أنه نبي الوقت ثم ادعى
أنه كان النبي مطلقاً في جميع الأوقات .

كنت في يوم نوح نوحاً وفي يوم إبراهيم إبراهيم ،

وفي يوم موسى موسى ، وفي يوم عيسى عيسى ، وفي
يوم محمد محمدًا ، وفي يوم علي عليًا ، إلى أن يقول في
الختام .. كنت في كل ظهور حجة الله على العالمين .

وقال عن نفسه في البيان : إنه ما خلق الله له من
كفاء ولا عدل ولا تشبيه ولا قرين ولا مثال .

ثم أعلن أنه حضرة النقطة التي تجاء منها الكل ،
وأنه أول الظهورات الربانية .

ثم قال في جرأة عجيبة :

أنا قيوم الأسماء ، مضى من ظهوري ما مضى ،
وصبرت حتى يمحض الكل ، ولا يبقى إلا وجهي ،
وأعلم بأنه لست أنا ، بل أنا مرآة ، فإنه لا يرى في
إلا الله . وفي آخر أيامه يكتب وصيته إلى خليفته
صبح الأزل فيبدؤها قائلا :

هذا كتاب من عند الله المهيمن القيوم إلى الله
المهيمن القيوم .

وفصل هذا الإبهام فيقول :

قل كل من نقطة البيان لبدأون أن يا اسمه
الوحيد ، فاحفظ ما نزل في البيان وأمر به ، فإنك
على صراط مستقيم .

وكان البابيون يسمونه حضرة الرب الأعلى .

وقال الجلبائيجاني داعية البهائية في كتابه
الفرائد .. نحن لا نعتقد في الميرزا علي محمد الباب
إلا أنه رب وإله .

وهكذا أعطى نفسه الربوبية الكبرى ، ولخليفته
صبح الأزل الربوبية الصغرى .

فأين هذا الاستكبار والتعالى من تواضع محمد
عليه الصلاة والسلام ، سيد البشر وخاتم المرسلين ،
ذلك التواضع الذي رباه عليه ربه ، إذ يقول له في
القرآن :

﴿ قل ما كنت بدعاً من الرسل وما أدري ما يفعل بي ولا بكم ﴾ . .

[٩ - الأحقاف]

﴿ قل لا أملك لنفسي نفعا ولا ضرراً إلا ما شاء الله ﴾ .

[١٨٨ - الأعراف]

﴿ قل إني لا أملك لكم ضرراً ولا رشداً ﴾ .

[٢١ - الجن]

أين هذا من حضرة الباب الشيرازي الذي ادعى أنه الله المهيمن القيوم ، وأن عنده علم ما كان وما سيكون .

فارق بين الأرض والسماء ولا يمكن لعاقل أن يسلك هذا مع ذاك ..

وإذا استبعدنا كل ما جاء في سيرة الاثنين ، وإذا قبلنا اعتراض البايعين والبهائيين بأن كل ما جاء في

تاريخهم حكايات مفتراة ، فإنه يبقى بعد ذلك شاهد
عدل ، هو الكتاب الذى أتى به كل منها .. يشهد
على منزلته ومقامه .. وشتان بين الثرى والثريا .

فإذا جئنا إلى ما أضافه الباب الشيرازى إلى
العقيدة والشريعة ، فسنرى أن القيامة والبعث
والحشر والنشر والحساب والميزان والجنة والنار
والصراط لا وجود لها عنده بالصورة التى نعرفها ،
والتي نص عليها القرآن ، وإنما القيامة عنده هى
قيامته هو وظهوره ، وهكذا يكون كل نبي قد أقام
قيامته خاصة به .. لأن كل نبي كان ظهوراً ربانياً ..
فإذا آمنت بظهوره فتلك هى الجنة ، وإذا أنكرته
فتلك هى النار .

وهذا قال بهاء الله أيضاً حينما أعلن ظهوره :

يا قوم قد أتى يوم القيامة ، قوموا عن مقاعدكم
وسبحوا بحمد ربكم العليم بالحكيم ، ويفسر الآية
﴿ إذا السماء انفطرت ﴾ بمعنى إذا بطلت شريعة

وظهرت شريعة جديدة ، أما البعث والحشر
والنشر .. فكل الموجودين الآن هم مبعوثون
ومحشورون ، وهم يسمعون الصيحة ويرون
القوارع ، ولكنهم في حجاب غليظ من الشهوات .

وبذلك يقول بهاء الله تلميذه في كتابه
« الأقدس » :

يا جعفر قد تزين المنظر الأكبر ، وظهر الستر
المستر ، ومالك ينادى ويقول .. يا معشر البشر قد
أتت الساعة وانشق القمر ، طوبى لعبد شهد وفاز ،
وويل لكل منكر مكار .

(الأقدس ص ١٠٣)

وبذلك يقول الشيرازي صراحة في كتابه البيان :

« أتحسبون أن الحساب والميزان في غير هذا
العالم ، قل سبحان الله عما يظنون .
. وإذا صدق كلام الرجل وأنه لا آخرة ، فإنه قد

أصاب من هذه الدنيا أسوأ حساب ، وكان نصيبه
الضرب واللطم والسجن والاحتقار والاعدام ،
والرمى فى حفرة ، فيئس الآخرة آخرته .

ولكن البهائيين سوف يجادلونك .. ليس المهم
الضرب واللطم والسجن والقتل .. مادام القلب
مطمئناً بالمعرفة الإلهية وممتلئاً بالحق ، فتلك هى الجنة
فى الحقيقة ، وإن كان الظاهر أنه فى نار التعذيب .

وسوف نقول لهم : ولماذا كان صاحبهم يهرب من
الجنة طول الوقت ، ويصرخ ويرتجف ويتوسل
ويرجع ويتوب عن الحق الذى يدعيه .

هى مجرد سفسطة .. وكلام فى كلام .

أما البرزخ عندهم فهو المرحلة بين ظهور نبي
وظهور النبي الذى يليه .. وليس البرزخ هو ما بعد
الموت كما نفهم نحن .. فإن ما بعد الموت
لا يعنيه .

ومع ذلك فإن الباب يتناقض مع نفسه ، ونراه في الآية الخاصة بقتل النفس يقول : إن زوجة القاتل محرمة عليه ١٩ سنة ، ويقول : إن كينونته أى كينونة القاتل ، قد خلقت على غير محبة الله ورضائه ، وإنه يدخل النار بعد موته ، ولا يغفر الله له أبداً ، (الباب السادس عشر من الواحد الحادى عشر من البيان) .

فهنالك كلام مناقض عن نار بعد الموت ..
'صدق ربنا العظيم حينما قال عن القرآن :
﴿ ولو كان من عند غير الله لوجدوا فيه اختلافاً كثيراً ﴾ . فذلك هو الاختلاف والتناقض فى الكتب المؤلفة ، وبسبب هذا الاختلاف وجدت الطوائف البائية والبهائية التى تؤمن بالنعيم والعذاب بعد الموت ، ولكنه من نوع النعيم الروحى والعذاب الروحى .

أما الصلاة عندهم فصلاة واحدة في الصباح ..
وصلاة الجماعة ممنوعة إلا في الجنازة ، ولا صلاة
للجمعة عندهم ، والوضوء كل أربعة أيام بماء الورد ،
والسجود على البلّور .

والمقصود من الصلاة هو التكبير والتحميد
والتعظيم ، قولاً وفعلًا لحضرة النقطة ، ولهذا كان
الشيرازي يقول .. نحن الصلاة (كتاب نقطة الكاف
ص ١٤٨) .

والطهر من الجنابة غير واجب ، فكل شيء
يطهر بالنسبة لك ، إذا أصبحت بآبياً حتى الدم
والبول والمني والمحدث الأصغر والأكبر .: وقبله
الصلاة هي البيت الذي ولد فيه الشيرازي بإيران ،
وكذلك الحج ، ويعفى من الحج ما كان دونه ودون
إيران البحر ، كما تعفى النساء وعلى الحاج أن يدفع
لحراس البيت أربعة مثاقيل ذهب .

ويكفن الميت في خمسة أثواب حريرية ، ويدفن

فى قبر من البلور أو المرمر ، ويوضع فى إصبعة خاتم
منقوش عليه آية من البيان .

« ولتدفنن فى البللور أو الحجر المصقول ، لعلكم
تسكنون ، ولتعلنن الخاتم فى يمينه ينقش عليه آية
أمر بها لعلكم تستأنسون » .

ولا أفهم لماذا كل هذه الطقوس بعد الموت مادام
لا آخرة ولا بعث . ويحل للزوج أن يرمى يمين
الطلاق على زوجته تسع عشرة مرة . ولا يحل
الزواج بغير الباي ، ويجوز فيه التعدد لاثنتين فقط
فقط ، والشراء والمتعة بغير حصر . والحجاب
والنقاب كلاهما محرم .

والصوم يكون لتسعة عشر يوماً من الشروق إلى
الزوال ، وأحل الباب لأتباعه خمسة أيام من اللهو
والمجون قبل بدء الصيام ، والصبي أقل من ١١ سنة
معفى من الصيام ، وكذا الكهل أكبر من ٤٢ سنة ،
وحرّم الباب التداوى بالأدوية أو التجارة فيها ..

شيء غير مفهوم .. ثم أنتم الدواء لا تملكون
ولا تبيعون ولا تشترون ولا تستعملون .

والزكاة هي خمس ما تملك ١٩ ٪ من دخلك ترفع
سنوياً للمجلس الأعلى للبابيين في فلسطين المحتلة ..
يقول الباب في النص الذي يدعى أنه ناسخ
للقرآن .. أنتم إذا استطعتم ثلاث من الماس وأربع
لعمل ست زمرد وست ياقوت يوم الظهور إلى
حروف الواحد (المجلس الأعلى البابي) توصلون
(الباب ٥ من الواحد الثامن من البيان) .

واضح أنه يطلب لعصابته مئات الألوف من كل
واحد .

ثم تقرأ في البيان نواهي عجيبة ... لا تركبن
البقر ، ولا تحملن عليه من شيء ، إن أنتم بالله
وآياته تؤمنون ، ولا تضربن البيضة على شيء يضع
ما فيه قبل أن يطبخ .

وهذه هي الشريعة الناسخة للقرآن .. ولا ذكر

ففيها لأمر السياسة والحكم والمعاملات ، وإنما تجد
محظورات عجيبة وأوامر أعجب ، فلا يجوز الوعظ
مثلا إلا بجلوس الواعظ على الكرسي .

ولا تكتب آثارى إلا بأحسن خط إلخ ..
إلخ .. إلخ ..

ولا شك أنهم معذورون في إخفاء هذه الكتب .

بهاء الله ودعوته

حينما شعر الباب الشيرازى بقرب إعدامه جمع
مكتوباته وخاتمه ولباسه ومقلمته ومخلفاته فى جعبة ،
وأرسلها مع مفتاحها إلى الميرزا صبح الأزل الذى
اختاره خليفة بعده ، وأرفق بها وصيته .

الله أكبر تكبيراً كبيراً .. هذا كتاب من الله
المهيمن القيوم ، إلى الله المهيمن القيوم .. قل كل
من الله مبدءون قل كل إلى الله يعودون .

فاحفظ ما نزل فى البيان وأمر فإنك لصراط حق
عظيم :

وكالعادة تنازع الأتباع الخلافة .. فادعى الميرزا
حسين على الأخ الأكبر لصبح الأزل ، أنه الخليفة
الحقيقى ، ولكن الباب دفع بأخيه الأصغر صبح
الأزل ، إلى المنصب صيانة له ولإخفائه عن

جواسيس الحاكم الذين كانوا يتربصون لاقتلاع
البابيين من جذورهم .

وهكذا انقسم الأتباع إلى فرقة لاتعترف إلا
بالميرزا يحيى صبح الأزل خليفة ، وهم الذين سمو
أنفسهم بالأزليين ، وفرقة تابعت الميرزا حسين على
الملقب ببهاء الله ، وسموا أنفسهم بالبهايين ، وفرقة
ثالثة التفت حول الميرزا أسد الله التبريزي ، وسموا
أنفسهم بالأسديين ، وفرقة رابعة بقيت على ولائها
للشيرازي الباب ، وسموا أنفسهم بالبابيين
الخلص .

وانقلب الأدعياء بعضهم على بعض وبدأت
التصفية الدموية فأوعز بهاء الله إلى أتباعه بقتل أسد
الله ، فقتلوه وأغرقوه في شط العرب ، بعد أن
أوثقوا رجله بحجر ثقيل .. ثم انقلب الأخ على
أخيه ، فطلب بهاء الله من أتباعه شتم أخيه صبح
الأزل الملقب بالوحيد ، وقال : انه الوحيد في

الطغيان لا الوحيد في الإيمان [الكواكب الدرية
ص ٣٩٢] وقال عنه : إنه نقطة الظلمة [بهاء الله
والعصر الجديد ص ٢٧] وقال : إنه من المشركين
في كتاب كان بالحق مرقومًا [مفتاح باب الأبواب
ص ٣٧٨] ..

وهذا هو بهاء الله نفسه الداعي إلى الحب وإلى
السلام ، وإلى توحيد العالم ، وإلى توحيد الأديان ،
والقائل : عاشروا مع الأديان بالروح والريحان ،
والقائل : إن ملكوت الله ليس جمعية مخصوصة ،
فإنك يمكن أن تكون بهائيًا مسيحيًا ، أو بهائيًا
ماسونيًا ، أو بهائيًا يهوديًا ، أو بهائيًا مسلمًا ..
[خطابات عبد البهاء ص ٢٢] .

نرى هذا البهاء نفسه يعجز أن يضم أخاه في
ملكوته مع أنها تحت راية دين واحد ، ونراه يأمر
بشتمه ومحاربته ، ونراه يتآمر على رفيق آخر بابي هو
أسد الله التبريزي فيقتله .. يحدث هذا بين

الأخوين ، وكلاهما هاربان من جواسيس شاه إيران ، ولاجئان إلى العراق ، وحينما تستعر الحرب بينهما ، وتستحيل المعاشرة ، تنقلهم الحكومة العثمانية إلى إسطنبول ومن إسطنبول إلى أدرنة ثم تفصل بينهما ، فتنفى البهاء وأتباعه إلى عكا بفلسطين ، وتجلى صبح الأزل وأتباعه إلى ماغوسا بجزيرة قبرص .. وهذا هو البهاء الداعى إلى وحدة العالم ، ووحدة الأديان ، ومعاشرة الفرقاء بالروح والريحان .. ولكنه كلام فى كلام ، وما أسهل الكلام .

بل إنه ليتناقض مع نفسه ومع اقواله ، فنراه بعد أن يفتح ملكوت الله لجميع الأديان ، نراه يعود فيقول فى كتابه الأقدس : « والذى أعرض عن هذا الأمر [أى الدين البهائى] أنه من أصحاب السعير » .

ونقرأ له فى بهاء الله والعصر الجديد ص ١٢٥ :
أن الترياق الأعظم والسبب الأتم هو اتحاد من على

الأرض على أمر واحد ، وشريعة واحدة .. فكيف
ياسيدنا والأديان على أمر مختلف ، وشرائع مختلفة ..
وكيف وأنت القائل في كلمات مكنونة ص ٤ ، ٥ .
يابن تراب كن أعمى عن مشاهدة أحد سواي ،
وأصم عن استماع كلام غيري ، وجاهلا عن علم
دون علمي .
ولكنه كلام في كلام .



ولكن بهاء الله لم يكتف بإعلان نفسه خليفة
للباب ، بل ما لبث أن اعتلى كرسى النبوة ، وادعى
أنه المسيح .. قل : يا قوم قد جاء الروح مرة
أخرى ، ليتم ما قال من قبل .. كذلك وعدتم به في
الألواح إن كنتم به من العارفين [مفتاح باب
الأبواب ص ٣٨٦] .

واعلم بأن الذي صعد إلى السماء ، قد نزل
بالحق ، وكان ربك على ما أقول شهيداً ، قد تعطر

العالم برجوعه وظهوره [مفتاح باب الأبواب ص ٣٨٢] ثم مالبت ان اعتلى عرش الربوبية .

ياقوم طهروا قلوبكم ، ثم أبصاركم ، لعلكم تعرفون بارتئكم في هذا القميص المقدس اللامع [مبین ص ٣٠] واسمع مايقوله عن نفسه في سورة الهيكل (بهاء الله والعصر الجديد ص ٥٠) :

لا يرى في هيكله إلا هيكل الله ، ولا في جمالي إلا جماله ، ولا في كينونتي إلا كينونته ، ولا في ذاتي إلا ذاته ، ولا في حركتي إلا حركته ، ولا في سكوني إلا سكونه ، ولا في قلمي إلا قلمه العزيز المحمود .
وأيضاً في كتابه « اقتدار » ص ١١٤ .

إذا يراه [أى يرى أحد الميرزا بهاء] في الظاهر يجده على هيكل إنسان بين أيدي الطغيان ، وإذا يتفكر في الباطن يراه مهيمناً على من في السموات والأرضين .

وكان يعلم أتباعه بأن يقولوا : أسألك بجمالك
الأعلى ، في هذا القميص الدرى المبارك الأبهى ،
بأن تقطعنى عن كل ذكر دون ذكرك [الألواح
المباركة ص ١٩٧] وسبحانك يا إله العالم ،
ومقصود الأمم ، والظاهر بالاسم الأعظم [طرازات
ص ١٨٢] .

ويقول ابنه عباس أفندى : أنا عبد لبهاء الله
وحضرته ، ليس له مثل ولا نظير . [بدائع الآثار
ص ١٣٩] ويقول أيضا : أنا أطلب من مقام حضرة
بهاء الله أن يمدكم بفرح أبدى ، ويكرمكم في
ملكوته . [بدائع الأسفار ص ٣٧١] .

ويقول بهاء الله حينما شعر بقرب موته : يا أهل
الأرض إذا غربت شمس جمالى ، وسترت سماء
هيكلى ، لا تضطربوا .. أنا معكم فى كل الأحوال ،
وتنصركم بالحق إنا كنا قادرين .

وعلى ذلك يقول المستشرق اليهودى جولدزهر ،

فبهاء الله أعظم من الباب ، لأن الباب هو القائم ،
وبهاء الله هو القيوم ، أى الذى يظل ويبقى
[العقيدة والشرعة ص ٢٤٤] .

ولهذا أعلن بهاء الله أن الباب الشيرازى كان
مجرد المبشر بظهوره ، مثل يوحنا الذى بشر بقدم
المسيح .. وقال أكثر من ذلك .. قال : إنه هو الذى
أوحى للباب بكتابه البيان .



وقد صدق نفسه من كثرة ما ادعى ، ومن كثرة
ما قال وكتب ، فكان إذا مشى فى الأسواق أسدل
برقعاً على وجهه ، لأنه لا أحد يطيق النظر إلى نور
وجهه .. ولما مات منع البهائيون نشر صورته .. ولما
مات قال : أتباعه :

صعد الرب [أى البهاء] إلى مقر عزه الأقدس
الأعلى ، وغابت حقيقته المقدسة ، فى هويته الخفية

القصوى ، وكان ذلك فى مايو سنة ١٨٩٢ أى منذ
حوالى ٩٢ عامًا ، ودفن فى عكا ، واتخذ قبره قبلة
صلاة لكل البهائيين .

وقال أحد أبنائه : إنه جن فى أواخر حياته ،
ولكن الابن الأكبر عباس أفندى ، أخفى الأمر ولم
يكن يسمح لأحد بزيارته .

وقد حرص البهاء قبل أن يموت أن يكتب فى
كتابه الأقدس : أن باب الظهورات الإلهية قد قفل
لألف عام . من يدعى أمرًا قبل إتمام ألف سنة كاملة
فإنه كذاب مفتر . ومن يؤول هذه الآية أو يفسرها
بغير ظاهرها فإنه محروم من روح الله .

يحرم التأويل فى آياته ، وهو الذى استحل تأويل
آيات القرآن ، وأخرجها عن ظاهرها إلى ما شاءت
له أهوائه من معان .

وقد فعل من قبله الباب الشيرازى نفس

الشيء ، فأعلن قبل موته قفل باب الظهورات
الإلهية لألف عام ، وتنبأ بانتشار ديانته في تلك المدة ،
وبظهور الملك البابي الذي يضع على رأسه تاج البابية
ذا الخمس والتسعين جوهرة .

وقد كذبت جميع تنبؤاته ، وما كادت تمضي ثلاث
عشرة سنة حتى اعتلى كرسيه من يدعى الربوبية ..
وأكثر من ذلك يدعى أنه هو ملهم الباب بكتابه :
البيان .



وقد كان البهاء على صلة بحكومات الاستعمار ،
والجهات الأجنبية ، وحينما قبض على رفاقه البابيين
في المؤامرة الفاشلة على الشاه ، وذبحوا وأعدموا
رمياً بالرصاص وأحرقت قرّة العين زرّين تاج ، كان
هو مختبئاً في السفارة الروسية ، ورفض الوزير
الروسي المفوض تسليمه وقال : إن الحكومة
الروسية ترغب ألا يمسه أحد بسوء ، وأن يكون في

حفظ وحماية تامة ، ويعترف البهاء بهذه الحقيقة في كتابه لوح بن ذئب ص ٤٢ :

ياملك الروس .. ولما كنت أسيراً في السلاسل والأغلال في طهران ، نصرني سفيرك . وفي كتابه إشراقات ص ٦٠ يقول :

خرجنا من الوطن ومعنا فرسان من جانب الدولة العلية ، ودولة الروس إلى أن وردنا العراق بالعزة والاقتماد .

وبعد نفيه ببغداد قدمت له الحكومة الإنجليزية بطريق سفيرها جنسية إنجليزية ، ونقلته ورفاقه إلى الهند المسلمة ، لإثارة الفتن هناك ، تحت رعايتها وحفظها ، ولكنهم وجدوا هناك رجلهم وضالتهم الميرزا غلام القادياني .. وسيكون لنا مع القادياني وقفة أخرى .

وقد أنعمت إنجلترا بنيشان فرسان الإمبراطورية
على نجل البهاء عباس أفندى ، فوقف يدعو الله في
خشوع :

اللهم أيد الإمبراطور الأعظم ، جورج
الخامس ، عاهل إنجلترا ، بتوفيقاتك الرحمانية ،
وأدم ظلها الظليل على هذا الإقليم [أى دوام
الاستعمار] بعونك وصونك ، وحمايتك ، إنك أنت
المقتدر المتعالى ، العزيز الكريم .

وكان هذا التزلف والمداهنة هو حال البهاء وابنه
دائما .. فإذا التقى بالبراهمة قال لهم : أنتم على
حق ، وبالمسيحيين قال لهم : أنتم على صواب ،
وبالملاحدين قال لهم : أنتم على الهدى ، وباليهود قال
لهم : أنتم على الرشاد ، ونراه يذهب قبل موته
بيومين إلى مسجد المسلمين ، فيصلى خلف إمامهم
جماعة .

وقد قال ابن عربي هذا الكلام من قبل ، ولكن
في لحظة وجد صوفي .

لقد صار قلبي قابلا كل صورة
فمرعى لغزلان ودير لرهبان
وبيت لأوثان وكعبة طائف
وألواح توراة ومصحف قرآن
أدين بدين الحب أنى توجهت
ركائبه فالحب ديني وإيماني

ولكن صاحبنا البهائي قالها سياسة ومداهنة ،
وادعى أنها الصلح الأكبر الذى سوف يصلح العالم ،
وقد غجز هو عن الصلح الأصغر ، مع أخيه صبح
الأزل .. ويداه ملطختان بقتل رفيقه البابي الميرزا
أسد الله التبريزي ، الذى ألقوا به في شط العرب
موثق القدمين بالحجارة ، لمجرد أنه نازعه الخلافة .

* * *

إن القضية قضية إخلاص وليست قضية كلام ..
ولقد استطاع غاندى أن يوحد الهند وبها أكثر من
ثلاثمائة لغة ، وأكثر من مائة ديانة وطائفة ، وأكثر
من أربعمئة مليون مواطن بذلك الصدق والصفاء ،
والإخلاص والروحانية التي انفرد بها دون ان يدعى
نبوة أو ربوبية ..

أما صاحبنا الميرزا المهيمن القيوم ، فعجز عن
توحيد أسرته ، وهي تحت راية دين واحد ، ولغة
واحدة ..

أما كلام البهائية عن توحيد اللغات فهو كلام
خيالى ، وغير عملى .. وأى لغة سيتوحد تحتها
العالم .. أهى لغة الاسبرانتو ؟! وماذا يبقى من
كتبهم : البيان ، والأقدس ، والإيتان ، بعد أن
تترجم إلى الاسبرانتو ؟! ومن سيفرض على العالم
لغة الاسبرانتو ؟! وبأى قوة .. وماذا ستجدى اللغة
الواحدة !! وأمامنا لبنان الأهل والوطن فى حرب

بعضها البعض ، من عشر سنوات برغم اللغة
الواحدة .. والبيت البهائي نفسه دخل في تصفية
دموية برغم اللغة الواحدة والذين الواحد .

إنها سذاجات حضرة النقطة . ﴿ ولو شاء ربك
لجعل الناس أمة واحدة ولا يزالون مختلفين ﴾ * إلا من
رحم ربك ولذلك خلقهم ﴿ [١١٨ ، ١١٩ : هود]
﴿ ومن آياته خلق السموات والأرض واختلاف
ألسنتكم وألوانكم إن في ذلك لآيات للعالمين ﴾
[٢٢ : الروم] .

هذا هو الكلام المحكم .

﴿ ولا يزالون مختلفين ﴾ * إلا من رحم ربك ﴿
إلى قيام الساعة .

ولكن لماذا هذه المقدمة الطويلة في الحب
والسلام ، وتوحيد الأديان ، وتوحيد الأوطان ،
وتوحيد اللغات برغم عدم واقعيتها .. سوف نرى

أن البهاء يمهّد بها لأهم بند في شريعته .. وذلك هو
الأمر بإبطال الجهاد .. تفاجأ بذلك في كتابه
إشراقات : ص ١٠٩ :

البشارة الأولى التي منحت من أم الكتاب في هذا
الظهور الأعظم : محو حكم الجهاد من الكتاب .

لأن يقتلكم الكافر خير من أن تقتلوه .
[بهاء الله والعصر الجديد] .

وفي ذلك تلتقى البهائية والقاديانية ، والملل الباطنية
بأشكالها .. كلها تحت آية السيف ونسخت حكم
الجهاد .. لأنها تكلمت بلسان المستعمر ، ولمصلحته
وأرادت الإسلام أعزل ، والمسلمين خاضعين أذلاء ،
راضين بالظلم .

ليس لأحد أن يعترض على الذين يحكمون على
العباد [إشراقات ص ١٣٣] :

إن سلاطين العالم مشارق القدرة ومطالع الاقتدار
الإلهي [بهاء الله والعصر الجديد ص ١٦٩]

يا أحبباء الله يجب عليكم أن تخضعوا لسرير
سلطنة كل سلطان ، وتكونوا خاشعين للسدة الملوكية
لكل ملك ، وأن تخدموا الملوك بنهاية الصدق
والأمانة ، وتكونوا مطيعين لهم ، وألا تتدخلوا في
الأمور السياسية [بهاء الله والعصر الجديد
ص ٢٥٤] .

حرم عليكم حمل آلات الحرب [الأقدس الفقرة
٣٨٣] .

وهذا عبد البهاء عباس أفندى يدعو :

اللهم أيد الإمبراطور الأعظم جورج الخامس ،
عاهل إنجلترا بتوفيقاتك الرحمانية ، وأدم ظلها
الظليل على هذا الإقليم .. يدعو بدوام ظل
الاستعمار الظليل .

وكيف يكون للاستعمار دوام إلا بإبطال شريعة
الجهاد .

دين هذا أم سياسة ؟!

* * *

وفي الزواج لم تسمح الشريعة البهائية بالتعدد
لأكثر من زوجتين ، ولكنها أباحت نكاح
الأقارب « لا يحرم نكاح الأقارب مادام البهائيون
قلة وضعفاء ، ولما تتقوى البهائية وتزداد نفوسها ،
عندئذ يندر وقوع الأزواج بين الأقارب » [خزينة
حدود وأحكام ص ١٨٦] ولا يحرم من الأقارب إلا
أزواج الآباء وهو كلام ضد الفطرة . وضد الطبيعة
وضد مقتضيات الطب .

أما الزنى فعقوبته تسعة مثاقيل ذهب ، تسلم
لبيت العدل في عكا ..

ويفسر عبد البهاء هذا الحكم فيقول : وهذا

الحكم يتعلق بالزاني غير المحصن ، والزانية غير المحصنة ، أما المحصن والمحصنة فلا حكم عليهما إلا أن يحكم عليهما بيت العدل [مكاتيب عبد البهاء ص ٣٠١] .

ومن اتخذ بكرًا لخدمته لا بأس عليه ، كذلك كان الأمر من قلم الوحي بالحق مرقومًا . [الأقدس الفقرة ١٤٢] .

أما اللواط فنرى البهاء يسكت عن ذكر حكمه .

قد حرمت عليكم أزواج آبائكم إنا نستحي أن نذكر حكم الغلمان [الأقدس الفقرة ٢٥٣] .. وهو سكوت غريب وحياد أعجب ، ويبدو أن البهاء قد فهم ولا شك المزاج الأوربي والأمريكي .

وقد رفع البهاء حكم النجاسة عن كل شيء حتى البول والمني ، والبراز والختنير ، والكلب ، وقال :

إن كل الأشياء انغمست في بحر الطهارة في أول
الرضوان ، لما تجلينا على من في الإمكان بأسمائنا
الحسنى وصفاتنا العليا [الأقدس الفقرة
١٦١ ، ١٦٢] .

وأباح البهاء استعمال الذهب والفضة ، ولبس
الحرير ، ولكنه منع الوعظ من على المنابر ،
واشترط الجلوس على كرسي مثل سلفه الباب .

والغسل الكامل مرة كل أسبوع هو شريعة
النظافة عند البهائي ، وفي الصيف تغسل الأرجل
كل يوم ، وفي الشتاء كل ثلاثة أيام ، ولا ذكر للوجه
واليدين .

والذي يُرى في كسائه وسخ أنه لا يصعد دعاؤه
إلى الله [الأقدس الفقرة ١٦٤] .

ولانفهم ماذا بقي من الوسخ مادام البول

طاهرًا ، والمنى طاهرًا .. فلفل مقصوده بقع الحبر أو
الصلصة .. !؟

* * *

والصلوات ثلاث : الصبح والعصر والمغرب ، كل
منها ثلاث ركعات ، وإذا صليت إحداها تكفيك عن
الباقي ، ولا صلاة للجماعة إلا على الميت .. وفي
السفر يكفي أن تسجد وتقول : سبحان الله ،
والقبلة هي بيت البهاء في عكا أو قبره .. والبهاء
نفسه لا يصلى لأنه هو القبلة ، فأين يتوجه وهو الحى
القيوم فلمن يصلى .

والصيام ١٩ يومًا ، يصوم فيها البهائي من الفجر
إلى المغرب ، وينقطع عن الأكل والشرب ، ولكن
يباح له مباشرة زوجته ، ويعفى من الصيام :
الحامل ، والمريض ، والمسافر ، والكسول ، والهرم ،
وعند التكسر والتكاسل لا يجوز الصيام أو الصلاة

وهذا حكم الله [خزينة حدود وأحكام ص ٣٧] .

وردًا على سؤال : « وما حكم الذين يشتغلون
بالأمور الهامة » أجاب البهاء : الصوم على النفوس
المذكورة رفع [ص ٤٦ خزينة حدود وأحكام] .

والحج يكون لبيت النقطة في شيراز ، أو بيت
البهاء في بغداد ، ومن الطريف أن إيران هدمت
البيت الأول ، والعراق هدمت البيت الثاني ، وكلتا
الدولتين حظرتا النشاط البهائي فيها .

فلمن يحجون الآن .. ؟!

ويفتخر البهائيون في شريعتهم بالمساواة بين
الرجال والنساء ، ومع ذلك رأيناهم في الميراث
يقولون : إن الدار المسكونة للولد البكر ، خاصة مع
توابعها من إصطبل ومضيف أو خلوة [خزينة حدود

وأحكام ص ١٢٦] كما رأينا البهاء يوصى بالخلافة لابنه عباس ، وليس لابنته ، ورأينا الابن عباسا يوصى بالخلافة لحفيده شوقي وليس لإبنته .

ويبدو أن البهاء لم يستطع أن يحقق كل الآمال المرجوة لعاشقات المساواة .

البهائي والقادياني

أسوأ ما أتت به البهائية هو الخلط في مقام التوحيد ، ودعوى الربوبية ، بالنسبة للقائم ، وهو نفس الخلط الذى وقعت فيه البابية والإسماعيلية الباطنية ، والإمامية ، والقاديانية ، والطرق الصوفية القائلة بالحلول والاتحاد ، ووحدة الوجود ، وكانت بداية الانزلاق هى كلمات ظاهرها برىء مثل : التجلى والفيض والظهور ، اشترك الكل فى تداولها وترويجها ، حين عمدوا إلى توصيف الكون المخلوق ، فاعتبروه تجلياً للخالق سبحانه وتعالى ، فيضاً له ، وظهوراً لهويته ، وهذا التوصيف يؤهم بأن الخلق عين الخالق ، لأنه ظهوره وتجليه ، ومعنى ذلك أن الخلق والمخالق مشتركان فى العين ، وأن الخلق عين الخالق ، فأصبح الباب هو عين الرب فى مقام الظهور .

واستدعى هذا من الصوفية الحلولية أن تؤلف
لنفسها فلسفة تقول فيها : إن الله في ذاته غير قابل
للمعرفة أو الإدراك ، لأنه غاية التجريد والإطلاق ،
ولأنه في ذاته ليس له اسم ولا رسم ، ولا وصف ولا
فعل .. ولما أراد ربنا تبارك وتعالى أن يعرف ، كان
لابد له أن يتنزل من رتبة التجريد والإطلاق ،
ويتجسد في هيكل أولى هو حضرة النقطة ، ومن ثم
كان حضرة النقطة هو الظهور الرباني الأول ،
وحضرة النقطة هو الذي له الأسماء الحسنى ،
والصفات والأفعال والهيمنة على العالم ، أما الذات
الإلهية فليس لها اسم ولا رسم ، ولا وصف
ولا فعل .. ثم إنه من هذه النقطة انداحت الدوائر
بلا نهاية « وهى الأسماء والمخلوقات والأبجوان بلا
عدد » .

ومن هنا قال حضرة النقطة الباب الشيرازى في
افتراء جرىء : كنت يوماً آدم ، وكنت يوماً نوحاً ،

وكنـت يومًا إدريس ، وكنـت يومًا موسى ، وكنـت
يومًا عيسى ، وكنـت يومًا محمدًا .. بمثل ما قال
الصوفية عن الحقيقة المحمدية : إنها دارت في كل
الأنبياء ، حتى تجلت كاملة في النبي الخاتم محمد عليه
الصلاة والسلام .. وكان أولى بهم ماداموا قد بدءوا
من المسلمة الأولى أن الله في ذاته لا يدرك ،
ولا يعرف ، أن يسكتوا تأدبًا ، ولا يفيضوا فيها
لا يدرك ، وأن يقولوا كما قال أبو بكر : إن العجز
عن درك الإدراك إدراك .. أي أني قد عرفت الله
بالعجز عن معرفته ، وأن يلتزموا بمعاني القرآن
الكريم ، أن الكون المخلوق من صنع الله ، ومن
خلقه ، وليس هو عين ظهور الله ، وفارق كبير بين
الكلمتين .. ما قاله جبريل : بأن الله خلق الكون ،
وما قالوا هم بأن الكون هو ظهور الله .. إنها مجرد
كلمة بريئة ، ومجرد تصرف بسيط في الألفاظ ،
ولكنه أودى بالجمع إلى الكفر :

ومن عجب أن الميرزا بهاء الله ادعى الأمية ،
وأنه لم يفتح كتاباً ، ولم يتل حرفاً ، وأنه حتى لم يطلع
على صحف البيان لسيدته ومولاه الشيرازي « مع أنه
تلميذه وتابعه » وهو كذب صراح .

فأى تلاوة لكتبه وعباراته تؤكد أنه غارق في
الفلسفات الباطنية لأذنيه ، وأنه يعب عباً من فكر
الجيلي وابن عربي والحلاج وغيرهم ، ولنسمع منه
هذه العبارة : فلما أراد الخلق البديع ، فصل النقطة
الظاهرة المشرقة من أفق الإرادة .. دارت في كل
بيت على كل هيئة ، إلى أن بلغت منتهى المقام ، أمراً
من لدن الله مولى الأنام ، وأنها هي مركز دائرة
الأسماء ، ومختم ظهورات الحروف ، في ملكوت
الإنشاء . ومنها برز ما دل على السر الأكم الحاكي
عن الاسم الأعظم في الصحيفة النوراء ، والورقة
المقدسة المباركة البيضاء .

وروائح ابن عربي تفوح من الأسلوب لكل
قارئ خبير .



وحكاية النقطة والدائرة هي الإفك القديم ،
والتراث المشترك الذي غرق فيه الكل ، ولكن ابن
عربي - وهو المفكر الفحل - لم يقع في صغار ادعاء
الربوبية ، واستعاذ بالله ، واستدرك وأعلن البراءة
من أى قول يوهم بوحدة الوجود أو الحلول ، أو
الاتحاد ، ووصف هذه العبارات الحلولية بأنها سكر
وشطح وسوء أدب من العبد على بساط القرب ،
وأنها سقطات لا يأتيتها العارفون الكمل ، ووضع يده
على الغلطة التي وقع فيها الحلوليون ، وذلك بأنهم
خلطوا بين الظاهر وبين المظاهر .. فما حولنا
إلا مظاهر وما نحن إلا مظاهر ، وشتان بين الظاهر
والمظاهر .. فإله يبدى الباديات ويعيدها ، ولكنه
ليس عينها ، بل هو متعال عليها ، ومفارق لها ،

وأقصى ما يسمح به هو القول بالقرب ، والقرب درجات : أعلاها درجة قاب قوسين أو أدنى التي بلغها نبينا الخاتم محمد عليه الصلاة والسلام ، سيد الخلق وإمام العابدين .. وأقصى الممكن أن نتقرب إلى الله بالتحلى بأوصافه ، أما التوحد في العين فأمر محال .

فكنه وصفا ولا تكنه ذاتا .

فحكم المحال باد .

فالعبد عبد ولم يزل ، والرب رب ولم يزل ، ولا وجه للتخليط بين الاثنين ، والله واحد أحد بكمال نعوته وأوصافه ، ولم يجرده ابن عربي من نعوته وأوصافه فقال :

أحد ما مثله أحد .

بكمال النعت منفرد .

ولكن العلاج المتهتك الذي قال :

مازجت روحك روحى
فى دنوى وبعادى
فكما أنت كما
أنك أنى ومرادى

والصوفى المتهتك الآخر الذى قال :
وهل أنا إلا أنت ذاتاً ووحدة
وهل أنت إلا نفس عين هويتى .

هؤلاء كانوا أصل البلاء ، وهم الذين فتحوا
الباب على مصراعيه لمدعى الربوبية ، ووجد بعضهم
الجرأة أمثال الجلباجين دأعية البهائية لأن يقول :
تعدد الآلهة لا ينافى وحدة ذات الله تعالى .

ولما جاء الشيرازى ، ومن بعده الداهية بهاء الله
وجدنا هذا الميراث المختلط من الأقوال الصوفية
والباطنية ، وعثرا على المتاهة التى يستدرجان إليها
الأتباع ، ويصطنعان منها هالات القداسة ، ويتعلمان

فنون الإيهام والاستسرار ، ويتقنان الكلام
المطلسم .. وما كان الباب صوفيًا ولا كان وريثه بل
كانا أهل دهاء وسياسة ، وما أرادا دينًا بل أرادا
جاهًا وتسلطًا وفتنة .

وليدخل البهاء منتدى النبوة بلا معجزات ، أنكر
المعجزات وقام بتأويل آيات المعجزات كلها ،
فموسى لم يشق البحر بعصاه ، بل كانت العصا رمزًا
للفرقان الذى شق به الحق من الباطل ، ويده التى
أخرجها بيضاء من غير سوء ، هى يد التفضل
والإنعام والتنوير ، وعيسى لم يحيى الأجساد الميتة ،
بل النفوس الميتة ، ولم يفتح العيون العمياء ، بل
فتح البصائر .. والناقة التى عقرها قوم صالح هى
نفسهم التى أهلكوها ، والنار التى دخلها إبراهيم هى
نار الإغظة التى صارت بردًا وسلامًا ..

وهكذا .. لا معجزات ، ولا خوارق ، وإنما رموز
 وإشارات يفهمها اللبيب ، وما كانت معجزة موسى

إلا شريعته ، وما كانت معجزة محمد إلا قرآنه
الكريم .. وها نحن نأتى بما هو أحسن .. بالبيان
والإيقان ، والأقدس . ويقول البهاء عن نفسه وعن
يوم ظهوره :

هذا يوم لو أدركه محمد رسول الله تعالى صلى الله
عليه وسلم لقال : قد عرفناك يا مقصود المرسلين ،
ولو أدركه الخليل إبراهيم ، لوضع وجهه على التراب
خاضعاً لله وقال : قد اطمأن قلبي يا إله من في
ملكوت السموات والأرضين [مجموعة الألواح
المباركة ص ٩٤] .

وليطمئن البهاء أتباعه قال لهم : إن مشاهد الجنة
والنار ما هي إلا رموز هي الأخرى ، وإشارات ، أما
حقيقة الجنة فهي راحة النفوس ، وفرحتها بالإيمان
به ، وحقيقة النار هي عذابها وسعيرها بكفرها
وانكسارها .. وما الشياطين والملائكة إلا رموز
للخواطر الشريرة ، والخواطر الخيرة .. وما الحشر

إلا ما نحن فيه الآن « في قيامة الظهور البهائي »
فسارعوا إلى مغفرة من ربكم ورحمة ، واتبعوني
تفوزوا بالرضوان ..

وأخفى هذه الأقوال فلم يسطرها في صحيفة ،
ولا في كتاب ، وإنما ألقاها للخواص ليلقوها شفاهاً
لمن يأنسون منه القبول والفهم ، وأكثرها كانت
استمراراً لتأويل الباب وتعاليمه .

وقد تنبأ البهاء بانتشار دينه ، وظهور اسمه في
عموم العراق ، فزعم أن الله قال له : ينبغي لأهل
العراق أن يفتخروا بك .. سوف يفتخرون ولكنهم
اليوم لا يفقهون .

[سورة الأمين ص ١٩]

كما تنبأ بانقلاب إيران واعتناقها لديانته فقال
عن العاصمة طهران : يا أرض الطاء لاتحزني من
شيء ، قد جعلك الله مطلع فرح العالمين ، سوف

تنقلب فيك الأمور ، وبحكم عليك جمهور الناس أن
ربك هو العليم المحيط ، سوف يأخذك الاطمئنان
بعد الاضطراب ، كذلك قضى الأمر في كتاب بديع .

[الأقدس ، وأيضاً بهاء الله والعصر الجديد
ص ٢٣٣]

وكذب الله النبوءتين ، فقد هدمت العراق بيته ،
كما هدمت إيران بيت الشيرازي ، وحظرت
الحكومتان نشاط البهائية ، وأغلقت محافلها .. كما
أغلقت محافلها في مصر وسوريا ، وباكستان
وأفغانستان والمغرب وليبيا .. ولم تحتضنها إلا فلسطين
الصهيونية ويهود شيكاغو وأوربا .

وقد ادعى الباب الشيرازي أن كتابه : البيان ،
موحى به من الله ، فسلط عليه الله من يكذبه ، فقام
تلميذه البهاء ليقول :

ياملاً البيان إنا دخلنا مكتب الله ، إذ أنتم

راقدون ، ولاحظنا اللوح « البيان » إذ أنتم
نائمون ، تالله الحق قد قرأناه قبل نزوله ، وأنتم
غافلون ، قد أحطنا بالكتاب « البيان » إذ كنتم في
الأصلا ب يشهد الله بذلك ما في علم الله لو أنتم
تعرفون . [الأقدس] .

ثم قال صراحة : إنه هو الذى أوحى بكتاب
البيان للباب ، قد نزلنا البيان ، وجعلناه بشارة
للناس ، لئلا يضلوا السبيل . [المبين ص ٤]

يقول المستشرق الإنجليزى براون فى مقدمة نقطة
الكاف : إن البهائيين يكذبون إلى حد لا يعرف وجه
الصدق فى كلامهم ، مهما أمعن الواحد النظر ،
وحاول التفتيش والتحقيق والتنقيب .. وإن البهائيين
يقلبون الحقائق ، ويغيرون الوقائع بدرجة يستحيل
معها معرفة تاريخ القوم ، وحقيقة عقائدهم خاصة
خارج إيران فى أوربا وأمريكا ، وأنهم يخفون كتبهم
ومخطوطاتهم عمداً .

وقد وصى البهاء لابنه عباس أفندى ، أو
عبد البهاء بالخلافة من بعده ، وقد علمنا ما كان من
علاقة عباس أفندى بالإنجليز ، وإنعامهم عليه
بنيشان فرسان الإمبراطورية البريطانية ، واحتفالهم
بذلك في حديقة الحاكم ، وبحضور الجنرال اللنبي ..
ودعاء عباس أفندى بدوام ظل الاستعمار الظليل
على البلاد .

وكان طبيعياً أن يحتفى بالإنجليز والصهاينة بعباس
أفندى ، وأن يهيئوا له سياحة إلى أوربا وأمريكا ،
ينتقل فيها من لندن إلى باريس ، إلى بودابست ،
إلى فيينا ويلتقى بالمحافل البهائية هناك .



وحينما نشبت الحرب العالمية الأولى أصبح
عبد البهاء سجيناً للحكومة التركية في عكا ، وقبل
سقوط فلسطين وحيفاً حوصراً آل البهاء بدارهم .

ويكتب شوقي أفندي خليفة عباس ووارثه عن
ذلك يقول :

فاضطرب الإنجليز وفي مقدمتهم لورد كرزن
ووزير الخارجية اللورد بلفور « وكلنا نعرف من هو
بلفور » .

فأرسلوا برقية مستعجلة إلى قائد القوات الجنرال
النبى ، وأكدوا عليه بأن يسعى ويحاول قدر جهده
للحفاظ على عبد البهاء وأسرته وأتباعه .

وقد علمنا لماذا تبذل الحكومة الإنجليزية ، ولماذا
يبذل اللورد بلفور أقصى جهده للحفاظ على البهاء
وأسرته .

ولنتعرف أكثر على حقيقة مايجرى في العالم ،
فينبغي أن نمد أبصارنا إلى الهند ، في نفس الفترة ،
لنتابع فتنة أخرى تزامنت مع الفتنة البهائية هي
القاديانية التي ظهرت في الهند بزعامة الميرزا غلام

أحمد ، والذي ادعى فيها الميرزا غلام أن روح المسيح حلت فيه ، وأن الشمس والقمر خسفا من أجله وكان ذلك في عام ١٨٩٤ .. وهي نفس الفترة التي كانت الدعوة البهائية في ذروتها .

ولنقرأ مايقوله الميرزا غلام أحمد القادياني عن نفسه وبنص كلماته :

لما توفي والدي ناب عنه أخى الكبير ميرزا غلام قادر ، فى خدمة الحكومة البريطانية ، فشملته الحكومة هو الآخر بعنايتها وإكرامها ، وفضلها وجوائزها ، ولما توفي هو الآخر اقتفيت آثاره ، وسلكت مسلكه فى إعلان الحب والولاء للحكومة البريطانية ، والطاعة لها وخدمتها .

إنى أعيش فى هذه الأيام عيشة العزلة ، ولا أملك قدرًا كافيا من المال ، إلا أتنى كرسى جهودى كلها فى خدمة الإنجليز من كل قلبى ، وقد عاهدت الله

منذ ذلك الحين أتى لن أكتب شيئاً ضد هذه الحكومة
[نور الحق للقادياني ص ٣٥] .

ولم تبخل عائلتي ولم تضن ، ولن تبخل بدماء
أبنائها في خدمة مصالح الحكومة الإنجليزية أبداً
[ترياق القلوب لميرزا أحمد ص ١٥] .

وفي موضع آخر :

لقد قضيت معظم عمري في تأييد الحكومة
الإنجليزية وموازرتها ، وقد ألفت في إبطال شريعة
الجهاد ووجوب طاعة أولى الأمر الإنجليز من الكتب
والنشرات ما لوجع بعضها إلى بعض ، ملأ خمسين
خزانة ، وقد نشرت جميع هذه الكتب في البلاد
العربية ، ومصر والشام وكابل والروم [ملحق كتاب
شهادة القرآن الكريم ص ١٠] .

ويقول :

لا يمكنني أن أحقق دعوتي كمال التحقيق

مكة ، ولا في المدينة ، ولا في الروم ، ولا في الشام ،
ولا في فارس ، ولكن تحت هذه الحكومة « الحكومة
الإنجليزية » التي أدعو لها بالازدهار والانتصار .
ويقول لأتباعه :

اعرفوا هذه النعمة الإلهية ، نعمة وجود الحكومة
البريطانية ، واعلموا أن الله ما أتى بالحكومة
الإنجليزية إلى البلاد إلا لصالحكم ، فإن حلت بهذه
الحكومة آفة من الآفات فستبيدكم هذه الآفة أيضا
[القاديانية للمودودي ص ٨٨] .

وقد أمدت الحكومة الإنجليزية الميرزا وأتباعه
بخير جواسيسها ، لخدمة مصالحها الاستعمارية ،
ومنهم : عبد اللطيف . القادياني ، الذي أعدم في
أفغانستان ، والملا نور علي القادياني ، وقد عثرت
الحكومة الأفغانية معه على وثائق ورسائل خطية
ثبتت عماله للحكومة الإنجليزية ، فأعدمته هو
الآخر .

وفي عام ١٩٠٨ أعلن الميرزا غلام أحمد القادياني
أنه نبي :

دعوانا أنا رسول ديني .. [عدد البدر ٥ مارس
سنة ١٩٠٨] .

وكتب خليفته بشير أحمد القادياني :

بما أننا نؤمن بنبوة ميرزا غلام ، والمسلمون
لا يؤمنون بها ، فهم كفار بحسب ما جاء في القرآن
الكريم ، فإن الكفر ولو بنبي واحد هو كفر بالله .

وقال في تبجح عجيب :

إن غلام أحمد أفضل من بعض أولى العزم من
الرسل [حقيقة النبوة ص ٢٥٥] .

ومن دعاوى هذا الميرزا غلام أحمد ما كتبه لعلماء
الهند ، ولكافة البلاد الإسلامية : أن الله قد بعثني
مجددا على رأس هذه المائة ، وأعطاني علوماً ومعارف
تجب لإصلاح هذه الأمة ووهب لي من لدنه علماً حياً
لإتمام الحجة على الكفرة ، وجعلني من المحدثين

الملهمين ، وأكمل على نعمه ، وأتم فضله ، وسمانى
المسيح بن مريم بالفضل والرحمة ، وقدر بينى وبينه
تشابه الفطرة ، ووهب لى علوماً مقدسة نقية ،
ومعارف صافية جلية ، وصب فى قلبى مالم يحيطوا به
علماً .

ومن آلائه أنه خاطبنى قائلاً : أنت وجيه فى
حضرتى ، اخترتك لنفسى ، وقال : أنت منى بمنزلة
لا يعلمها الخلق ، وقال : أنت منى بمنزلة توحيدى
وتفريدى ، وقال : يا أحمد أنت مرادى ومعى يحمدك
الله من عرشه .

وقال : أنت عيسى الذى لا يضاع وقته ..
كمثلك در لا يضاع .

قل إني أمرت وأنا أول المؤمنين ، وقال : اصنع
الفلك بأعيننا ووحينا ، إن الذين يبايعونك إنما
يبايعون الله يد الله فوق أيديهم .

وقال : وما أرسلناك إلا رحمة للعاملين .

كلام .. كلام كثير .. ومتشورات بلا عدد ..
وكتب هي في ظاهرها ديانات .. ولكنها في الحقيقة
سياسات .. وراءها ماكرون صغار ، أمثال الميرزا
الشيرازى ، والميرزا بهاء ، والميرزا غلام أحمد ..
وخلف الماكرون الصغار ماكرون كبار ، هي القوى
الكبرى المستفيدة التى تخطط لدمارنا .

وإذا كانت هذه الديانات قد اتفقت على اختلاف
زعاماتها وأماكنها على محو آية السيف ، وإبطال
الجهاد .. كما اتفقت على الولاء للأجنىبى .. فعلىنا
اتفقوا ، وعلىنا تحالفوا .. وقد برح الخفاء وظهر
لكل ذى عين من أى سماوات تنزل هذه الأديان .

ذلك الإفك القديم

وهو إفك قديم قدم التاريخ.. حينما كان الإنسان البدائي يؤله أجداده الموتى ويعبدهم، ثم اعتقد أن أرواح الآباء والأجداد تحل في الأشجار وفي الحيوانات فبدأ يعبد الأسد والثعلب والثعبان والضبع والقط ويقدم لها القرابين وهو ما عرف بالعبادات الطوطمية ومن هذه الآلهة الفرعونية كان حورس وأمينوبيس.. ثم اتخذ قدماء المصريين من حكامهم آلهة، وتعددت الآلهة بعدد الرعامسة الذين حكموا مصر وأصبح كل من يصعد على عرش مصر يصبح إلها.. حتى أخناتون صاحب مذهب التوحيد قال في ختام نشيده المشهور مخاطباً إله الواحد..

احفظ ابنك من صلبك
ملك الوجه البحرى والقبلى أخناتون
فجعل من نفسه ابنا لله من صلبه.

ثم أصبحت عادة أن يؤله المصريون عظماءهم . .
فجعلوا من المهندس الطبيب أمنتب إلها وعبدوه
وصنعوا له التماثيل وقدموا له القرابين .

ورغم نزول الأديان السماوية ومجيء الإسلام
نافياً للشرك ومؤكداً على التوحيد وأن الله متعالٍ على
البشر لم يلد ولم يولد وليس كمثله شيء . . إلا أن
هذا الضعف المصرى القديم فى تأليه الحكام وعبادة
العظماء ظل يختفى ويظهر . . مراراً على مدى
التاريخ .

وحينما جاء الحاكم بأمر الله الفاطمى على عرش
مصر بشخصيته العجيبة ، ويغرامه بالنجوم والفلك
والشعر وبأطواره الغربية ثم صعد إلى الجبل ليرصد
الكواكب واختفى ولم يعد . . بدأت تحاك حوله
الأساطير ووجد محمد بن إسماعيل الدرزى (واسمه
الأصلى نشتكين وهو يهودى وفى قول آخر مجوسى)
وجد الفرصة ليروج أسطورة ألوهية الحاكم .

وكان أقرب الناس إلى الحاكم بأمر الله هو صفيه

وخليله حمزة بن علي، وكان هو اليد الثانية التي نسجت هذه الأسطورة وأكدتها، فقد وضع حمزة ميثاقاً أسماه ميثاق ولي الزمان، أعلن فيه ألوهية الحاكم بأمر الله إعلاناً صريحاً وأوجب فيه على الكل عبادته.. وقال في ميثاقه :

إني قد تبرأت من جميع الديانات والمذاهب والمقالات والاعتقادات جميعها، وإني لا أشرك في عبادة مولانا الحاكم - جل ذكره - أحداً.. وإني أسلمت روحي وجسمي إليه.. وإنه لم يعد لي في السماء إله معبود ولا في الأرض إمام موجود إلا مولانا الحاكم جل ذكره وتعالى مطالعه ومشاركه.

وهذه عبارات مما يسميه الدرور «مصحف المنفرد بذاته».. وهو من أصول العقيدة الدرزية التي نشأت وتطورت وتكاثر أتباعها بعد اختفاء الحاكم بأمر الله، واختلاف الأقوال حول مقتله وموته أو عدم موته ورفعته إلى السماء أو تناسخه في كل مولود وموجود إلى آخر هذه الأساطير.

ومصحف « المنفرد بذاته » يخلع على الحاكم بأمر الله جميع صفات وأسماء الله الحسنی ويحرف الآيات القرآنية ويستخدمها للدلالة على مذهبه، ويمزج أحياناً بين الآية القرآنية وبين كلامه في تخطيط متعمد.

يقول في صحيفة « عرف الرحمة » :
قل لا يئأس من روح الله الحاكم إلا الكافرون
وما كان لموحد ولا لموحدة، إذا قضى مولانا الحاكم
البارى أمراً من أمور دنياهم أو نسخ حكماً أن تكون
لهم الخيرة من أمرهم ومن يعص مولانا في أوامره
ونواهيه فقد انقلب على وجهه خسر الدنيا والآخرة
وضل ضللاً مييناً.

وبعض الدروز يفلسفون مذهبهم فيقولون : إن الله اتخذ لنفسه صورة إنسية عرفها الناس باسم الحاكم بأمر الله مثلما يتخذ الإنسان ثياباً له يرتديها ثم يطرحها ويلبس غيرها، والثياب ليست من جنس من يرتديها ولا تشبهه في شيء.. وهو كلام

شبيه باللاهوت والناسوت في المذاهب النصرانية
التي قالت بألوهية المسيح.

وفي الرسالة ٤٤ من كتاب مذهب الدروز
والتوحيد.. يقول حمزة بن علي.. إن الله ظهر
بالشكل البشري لأن حكمته قضت بذلك إشفافاً
على جهل العالم المتمسك بالمحسوسات، وامتحاناً
لهم لتكمل عليهم الحجة.

وفي الرسالة ٤١ يقول حمزة عن مولاه :
وحيث كان يركب الأتان للخروج كان للأتان
ظل ولم يكن لمولانا ظل.. وهو كلام قالوا مثله في
المسيح من قبل.

وكالعادة تلفعت هذه الأساطير الدرزية
بالفلسفات الباطنية، واستعارت لنفسها الكثير من
فلسفات اليونان، ومن أقوال أفلاطون وأفلوطين
وفيثاغورث وأخذت عن البوذية حكاية النقطة
والدائرة. وللدروز كتاب بهذا الاسم (النقط

والدوائر والنقطة في تصورهم هي العقل الكلى،
والدائرة هي النفس الكلية.. وعن العقل الكلى
والنفس الكلية جاءت كل العقول وكل النفوس
وكل الموجودات.. ويقول حمزة بن علي عن نفسه
إنه المقصود في القرآن بالطور والكتاب والمسطور
والبيت المعمور، ويقول عن نفسه إنه صاحب النعم
وناسخ الشرائع ومبطل الشهاداتتين، ويقول إنه النار
الموقدة التي تطلع على الأفئدة.. وإن الحاكم بأمر
الله هو الله.. وإن الله خلق النقطة التي هي حمزة بن
علي ومن النقطة جاءت كل العوالم والأرواح.

إذن حمزة بن علي هو نقطة أخرى جاءت سابقة
على نقطة الباب الشيرازي.. والإفك كان ينادى
على بعضه.

ولا يقبل الدروز أحدًا في دينهم ولا يسمحون
لأحد بالخروج منه ولا يعترفون من الصحابة إلا
بسلمان الفارسي وعمار بن ياسر وأبي ذر الغفاري
والمقداد بن الأسود وفوقهم جميعًا علي بن

أبي طالب . . ويعتقدون بالتناسخ وتقمص الأرواح .

ويوم القيامة عندهم هو يوم يظهر فيه مولانا الحاكم بالصورة الناسوتية من جديد ليحكم على العالم بالسيف، فيبيد الفرق الضالة ولا تنجو من الإبادة إلا الفرق التي آمنت به وعرفته . . أما الذين أبادهم فيولدون من جديد على حكم التناسخ .

والشريعة الدرزية تتألف من ستة عشر كتاباً مخطوطاً لا يسمح لأحد بالاطلاع عليها .

والنظام الدرزي نظام حربي يتكون بشكل هرمي . . العلماء على القمة . . والدهماء في القاعدة .

ولا تجد درزياً يكشفك بدينه أو يفصح لك بأسرار شريعته .

والعارفون بأسرار المذهب الدرزي قليلون . ولذلك كثرت الخلط وكثرت الكتب وكثر الغموض . . ولكن ظلت قضية تأليه الحاكم هي القضية المحورية

في جميع الكتب. ولكنك قد تجذب الكثيرين من
الدروز لا يرون في الحاكم بأمر الله أكثر من إمام
يبدلون ثم لا يزيدون، وتراهم في حياتهم ملتزمون
بأحكام الإسلام وعباداته صلاة وصياماً وحجاً
ولا يؤمنون بغير القرآن ولا يستنون إلا بسنة محمد
عليه الصلاة والسلام سلوكاً وخلقاً وطهارة
وتقوى. . وقد حارب منهم واستشهد الكثيرون مع
صلاح الدين الأيوبي وكسروا الغزوة الصليبية، كما
حارب الكثير منهم مع قطز وكسروا التتار.

وسوف يظل الدروز لغزاً. . وسوف يظل الحكم
العام على فكرهم ومذهبهم أمراً مستحيلاً.

وما يقال عن الدروز يقال عن العلويين
ومذهبهم.

والعلويون شيعة من أتباع سيدنا علي بن
أبي طالب ومن المتشيعين لخلافته ولذريته، وفيهم
الغلاة الذين أسرفوا وشطحوا وخرجوا عن التوحيد
وعن الإسلام بالكلية، وفيهم أهل الاعتدال وأهل

الفضل ومنهم الصوفي الشاعر الفارس الحسن بن يوسف بن خضر المعروف بالمكزون الشنجاري وهو فقيه ومتصوف وكاتب رفيع المقام لا تمل صحبته .

وأكثر العلويين شيعة إمامية صحيحو الإسلام يؤدون الفرائض صلاة وصومًا وحجًا، كما ينبغي أن تؤدي في غير تبديل أو تحريف . . ولكن ظروف الاضطهاد التي تعرضت لها هذه الفئة القليلة من العلويين بسبب الغزو الصليبي من جهة، والمذابح المتكررة من قبل السلطان سليم التركي من جهة أخرى، والاعتداء من قبل الإسماعيلية من جهة ثالثة، وتكرار القهر والظلم على أحقاب تاريخية أدت بهم إلى الانطواء والعزلة والكبت والقهر مما كان له أثره في نشأة تلك الفئات المتطرفة، وفي نشأة الغلاة الذين انحرفوا من حب سيدنا علي إلى عبادته وتأليه، ومنهم الفئة التي يسميها الشهرستاني بالفئة النصيرية التي جعلت من علي ومحمد ﷺ وسلمان الفارسي ثالثًا، عبدوه ورمزوا إليه بالحروف

(ع م س) أى المعنى والاسم والباب .

وقد ذكر صاحب الباكورة السليمانية ١٥ سورة
كلها مكرسة لتأليه على والتوكيد على ثالث
(ع م س) ويقول فيها .

اعلم يا ولدى أن السماء هى ذات على بن
أبي طالب، وهى الجنة الباطنة دون جنة المأوى التى
ذكرها القرآن بقوله تجرى من تحتها الأنهار .

وفى سورة الجبل يقول :

اشهد بأن الصورة المرئية التى ظهرت فى البشرية
باسم على بن أبي طالب هى الغاية الكلية وهى
الظاهرة النورانية، وليس هناك إله سواها وأن ذاته
لا يحاط بها ولا تدرك ولا تبصر . . أشهد بأنى
نصيرى الدين جلى المقال ميمون الفقه .

وصاحب الباكورة السليمانية هو سليمان الأدفى
(نسبة إلى بلد اسمها أدنه) والقول فى هذا الرجل أنه
نشأ علويا ثم تحول عن العلوية إلى اليهودية ثم

ما لبث أن تحول إلى البروتستانتية، ثم انتهى أخيراً
إلى أن أصبح راهباً كاثوليكياً. . ويصفونه بأنه سكير
عرييد. . وأنه طرد في آخر أيامه من الجامعة
العلوية.

ورغم كل ما قيل في الرجل إلا أننا نجد أن هناك
باحثاً آخر هو المتعجب العاني يتفق معه في تأليه
على بن أبي طالب، ويكرر معه هذه الآراء الشديدة
الغلو حول ما أسماه ظهورات الإله في المظاهر التي
اصطفاه. . وأن سيدنا على بن أبي طالب ظهر من
عين الشمس على أسد وسيفه بيده والملائكة خلفه
وسلمان الفارسي بين يديه. . يذكر ذلك في قصيدة
بليغة أطلق عليها جذوة التوحيد. . كما أنه يتفق معه
في ثالث (ع م س) ويقول في قصيدته :

وللحجاب سجودى مع سجودكم
وللعلى العظيم الشأن توحيدى
والعلى العظيم هو على بن أبي طالب. .
والحجاب والاسم والباب هو الثالث.

وهذا الفريق من الغلاة يقدس القمر ويرى أن
على بن أبي طالب يسكنه، وهم لهذا يناجون القمر
بالأغاني والأشعار عند اكتماله.

وتأتى ذكر «الهبطة» فى الكتب العلوية فى
مناسبات عدة.. . والهبطة هى إهباط النفوس من
عالم الظلال إلى الأرض وإلباس كل نفس قميص
(وذلك بالميلاد) تطرحه حين يبلى بالموت لتلبس غيره
وتنتقل من قميص إلى قميص.. . وهو التقمص أو
التناسخ.

وحسب فكرهم أنه جرى تكليف الإنسان
مرتين.. . مرة فى عالم الظلال.. . وذلك هو التكليف
بالسجود لآدم وقد دعيت إلى هذا الأمر جميع
الملائكة والجن وجميع الإنس الذين كانوا لم يولدوا
بعد، وكانوا فى عالم الظل أرواحاً أو نفوساً مجردة
حين ذاك وقد أطاع منهم من أطاع، فسجد مع
الملائكة، وعصى منهم من عصى، فرفض السجود
مع إبليس وكانوا جنود إبليس من ذلك اليوم، وكان

هذا هو التكليف الأول .

وكان التكليف الثانى بعد الميلاد والنزول للأرض وذلك بالأوامر التى جاءت عن طريق الأنبياء لكل البشر . . وقد اختلفوا أيضًا فكان منهم من أطاع وكان منهم من عصى . . وما كان العصاة فى الثانية إلا العصاة فى الأولى . . فذلك هو عالم الظلال فى الغيب . . وعالم الدوران ومقارعة الشيطان فى عالم الشهادة فى الدنيا .

وللمكزون السنجارى فى النشاطين قصائد جميلة رفيعة المستوى .

والعلويون يؤمنون بالتناسخ والتقمص ، ويقولون إن التقمص رأى علمى لا يخرج صاحبه عن الإيمان ولا يقدح فى صحة توحيده .

والعلوية مذهب يحوطه الغموض وتحف به السرية ويحرسه الكتم .

والحكم العام على العلويين مستحيل لأن كثرتهم

لا تؤله علياً وإنما تحترمه وتجمله ولا تزيد.. والغلاة
والمتطرفون الذين أخذوا بعقيدة التآليه قلة وأظنهم
يتناقصون بسرعة، في هذا العصر الذي صعد فيه
الإنسان إلى الفضاء، ومشى على القمر فلم ير فيه
علياً ولم ير سلمان الفارسي.. وإنما رأى أرضاً
جرداء لا ماء فيها ولا هواء ولا حياة.

إنما هي أصداء لذلك الإفك القديم.. حينما
كان الإنسان البدائي يؤله الرعد والمطر ويعبد
الكواكب والأجداد ويرفع عظماءه إلى أعتاب
القداسة.

ختم النبوة

التسلل إلى منتدى الأنبياء ، وادعاء النبوة هوية
قديمة قدم التاريخ ، بحكم ما جبلت عليه النفوس
البشرية من حب الجاه والعظمة ، وليس أعظم من
أن تكون نبياً ولا جاه يبتغى أكبر من جاه الأنبياء .
ولكن النبوة ختمت بصريح القرآن الكريم .
﴿ ما كان محمد أباً أحد من رجالكم ولكن
رسول الله وخاتم النبيين ﴾ [٤٠ : الأحزاب]
فكان لا بد من التحايل على الآية بتأويلها وصرفها
عن ظاهرها .. فقالوا : هو خاتم النبيين ، وليس
خاتم الرسل ، فالرسالة قائمة ومفتوحة إلى يوم
القيامة ، ونسوا أن الله لم يرسل بالشرائع
إلا أنبياء ، وأن كلمة رسول تستتبع حتماً أن يكون
المرسل نبياً ، وأن القرآن الكريم كان صريحاً في بيان
ذلك .

﴿ وما أرسلنا في قرية من نبي إلا أخذنا أهلها
بالأساء والضراء ﴾ . [٩٤ : الأعراف] .

﴿ وكم أرسلنا من نبي في الأولين ﴾
[٦ : الزخرف] .
﴿ واذكر في الكتاب موسى إنه كان مخلصاً وكان
رسولاً نبياً ﴾ [٥١ : مريم] .

﴿ واذكر في الكتاب إسماعيل إنه كان صادق
الوعد وكان رسولاً نبياً ﴾ [٥٤ : مريم] .

فالرسالة تقتضى النبوة ، وإذا قيل : إن النبوة
ختمت فلا بد أن تكون الرسالة قد ختمت ضمناً .
فالتحليل الذى لجئوا إليه مكشوف .

وكانت العقبة الثانية هى المعجزات التى أتى بها
الأنبياء ، بصريح القرآن الكريم .

﴿ قلنا يا نار كوني برداً وسلاماً على إبراهيم ﴾
[٦٩ : الأنبياء] .

﴿ فَأَوْحِينَا إِلَىٰ مُوسَىٰ أَنْ اضْرِبْ بِعَصَاكَ الْبَحْرَ
فَانْفَلَقَ ﴾ [الشعراء : ٦٣] .

﴿ فَأَلْقَىٰ مُوسَىٰ عَصَاهُ فَإِذَا هِيَ تَلْقَفُ
مَا يَأْفَكُونَ ﴾ [الشعراء : ٤٥] .

﴿ وَيَا قَوْمِ هَذِهِ نَاقَةُ اللَّهِ لَكُمْ آيَةٌ ﴾
[هود : ٦٤] .

فتحايلوا على تلك الآيات بالتأويل وقالوا : هي
رموز وكنائيات ، فعصا موسى كانت رمزاً للشرعية
التي فلتت الحق من الباطل ، والحق ابتلع
ما يافكون من أكاذيب ، والنار التي ألقى فيها
إبراهيم ، كانت نار الإغَاظَة ، ولم تكن النار المادية ،
والناقة التي عقرها قوم صالح كانت رمزاً لنفوسهم
التي أهلكوها ، وما أحيا عيسى موتي ، بل أحيا
قلوباً ، وما فتح عمياناً بل فتح بصائر ..

وهكذا أنكروا كل ما خص الله به أنبياءه من

خوارق وكرامات ليدخلوا منتدى النبوة دون بطاقة .. ولكن بقى القرآن الكريم معجزة لا سبيل إليها إلا بتقليد هزيل ، كان شاهداً عليهم ، لا شاهداً لهم .

والأدعياء الذين كانوا أكثر حياء ، اكتفى الواحد منهم بدعوى أنه الوارث المحمدى ، وأنه لا وصول ولا فتح إلا عن طريقه ، وأن لكل زمان وارث واحد ، وأنه ذلك الوارث ، وأنه معصوم ولا ينطق عن الهوى ، وأن رضاه من رضا الله ، وغضبه من غضب الله .. وقد قابلت من هؤلاء العشرات كل واحد فيهم يدعى أنه الوارث الوحيد ، وأن عنده خزانة العلم ، وباب الفتوح ، وأن رضاه عني شرط رضا الله .

ومن وجد في نفسه جرأة أكبر قال : إنه المهدي .
وقد قابلت أربعة ، ادعى كل منهم أنه المهدي .

هذا غير المهدي الذي طلع على الكعبة بالمدافع
الرشاشة .

وفي كل عنبر من عنابر الأمراض العقلية
صادفت أكثر من مهدي .

وكلما اشتد البلاء بالناس. كثر دعاة المهذوية .

وقد كذب الله الجميع بشواهد من سيرتهم ،
فما استطاع أحدهم أن يملأ الأرض عدلاً ، بعد أن
ملئت جوراً ، وإنما زادوها فساداً على فساد ، وضلالاً
على ضلال .



وكانت الغيبة والرجعة وفلسفة الدورات متاهة
أخرى احتال بها هؤلاء المدعون .. فيقول لك
الواحد منهم : إنه النبي محمد عليه الصلاة والسلام
في دورته العاشرة ، ثم يقدم لك أصحابه فيقول لك :
وهذا أبو بكر ، وهذا علي ، وهذا عثمان ، في

دوراتهم الخاتمة ، ثم ليغويك وليقدم لك حصة مغرية
يقول لك : وأنت حمزة البطل وسيكون لك شأن .

وفي شبرا رجل دجال له دوسيه في المباحث يسمى
نفسه العشرى [إشارة إلى النبي المبعوث في دورته
العاشرة] ، وهو يدعى أكثر من ذلك ، أنه كان نبي
كل الدورات ، فكان آدم في زمن آدم ، ونوحًا في
زمن نوح ، وإدريس في زمن إدريس ، وموسى في
زمن موسى ، وعيسى في زمن عيسى ، إلى آخر هذا
الإفك القديم الذي افتراه الباب الشيرازي في
زمانه .

وقد أرسل إلى « كاسيت مسجلا » بدعوته يقول
فيه : أنا الساعة .. وبينى وبين الساعة أيام
معدودة .. ولما سألته أن يحدد أكثر .. جاءتنى الإجابة
إنها أيام معدودة لا سنوات معدودة .. فهي لا بد آتية
في مدى أقل من ثلاث سنوات ، لأنها لو بلغت

الثلاث لأضحت سنوات معدودة ، والوحي يؤكد له
بالنص أنها أيام معدودة لا سنوات معدودة ..

وقد مضى على الكاسيت وعلى الحادثة سبع
سنوات ، ولم تقم الساعة وكذبه الله وأخزاه على
لسانه ..

أما جملة ما جاء في الكاسيت مما يسميه الرجل
الأفلاك خزانة العلم المكنون ، فلا يزيد حرفاً على
دعاوى الشيرازى ، ومفتريات البهاء ، وشعوذات
الباطنية ، وتأويلات الشيعة في القرآن الكريم ،
والحشو الذى دسه هواة الطلاسم والحروف ،
والأرقام فى كتبهم الصفراء القديمة .



وفكرة التناسخ والتقمص والرجعة والبعث فى
دورات زمنية دنيوية هى ضمن الأفكار المحورية عند
الدروز ، كما هى عند الهندوس ، والبوذيين ، والفرق

الباطنية الإسلامية والبابية ، والاثنى عشرية
والبهائية .

وإذا صح القول أننا في زمن ما ، فنحن ولا شك
في زمن الدجال وليس في زمن المهدي ، وإن لم يظهر
الدجال الكبير بعد إلا أن أعوانه قد ظهوروا
واحتشدوا بخيلهم ورجلهم في كل بلد ، فلا تكاد
العين تلمح إلا دجاجة وكذبة ، وأدعياء ومروجي
فتن .

ونحن ولا شك في عصر العنف والجريمة
والمخدرات والهلأوس .

وراية « لا إله إلا الله » التي كانت راية توحيد
جعلوا منها راية تفرقة ، والحرب تراها اليوم بين
الشيعة والسني ، والدرزي والعلوي ، كما ترى تحت
الصليب موارنة شمعون ، يقاتلون موارنة فرنجية في
لبنان ، وترى الكاثوليك يذبحون البروتستانت في

أيرلندة كما ترى تحت راية الشيوعية الكمبودى
يحارب الفيتنامى ، والفيتنامى يحارب الصينى .

لم يعد الدين الواحد ينفع ، ولا الملة الواحدة ،
ولا البيت الواحد ، ولا الأسرة الواحدة ،
ولا الأخ وأخيه ، وأولهم حضرة البهاء وأخيه صبح
الأزل الداعيان إلى وحدة الأديان والأوطان ، وقد
عجز الواحد منهم عن أن يضع يده فى يد الآخر .

أمثل هذا العالم يقال فيه : إنه فى حاجة إلى دين
جديد ، أو شرعة جديدة ، أو نبي جديد ، وقد
عمى الناس تماماً عن قراءة الكتب التى بين أيديهم ،
وعاد الواحد منهم يتهجى الأبجدية .. ح .. ب ..
دون أن يعرف للحرفين معنى ، مع أن معناهما فى
فطرته ، بل هما منقوشان فى لوح قلبه .

وما نفع كتاب جديد ، أو نبي جديد لهؤلاء
الناس .. وماذا يقول بعد كل ما قيل ، وبعد تكرار

القول وتكرار العبر والمثلثات على مدى سبعة آلاف عام .



وماذا عند حضرة البهاء لهذا العالم وهو ذاته انحراف الفطرة ، وسلوكه يكذبه وسيرته تشهد ضده ، وكلامه يقطر بالتكبر والاستعلاء ، واسمعوه يتمايل مختالا في قميصه اللميع :

« يا قوم طهروا قلوبكم ثم أبصاركم لعلكم تعرفون بارتئكم في هذا القميص المقدس اللميع »
[مبین ص ۳۰]

واسمعوه يقول عن نفسه في سورة الهيكل وهو يتمايل طرباً وغروراً :

لا يرى في هيكله إلا هيكل الله ، ولا في جمالي إلا جماله ولا في كينونتي إلا كينونته ، ولا في ذاتي إلا ذاته ، ولا في حركتي إلا حركته ، ولا في

سكوني إلا سكونه ، ولا في قلبي إلا قلمه العزيز
المحمود

فأين هذا الغرور والتكبر الساذج من كلمات الله
المحكمات عن نفسه في القرآن الكريم :

﴿ ليس كمثله شيء وهو السميع البصير ﴾ .

ذلك هو الكلام الخاتم والقول الفصل . ثم
لا مزيد ..

رفعت الأقلام وطويت الصحف .

ربنا ليس في حاجة إلى قميص لبيع ، ولا نقطة
ولا شرطة ولا ميرزا .. وهو واحد أحد ، ولن يتطور
إلى اثنين أو ثلاثة .. ومراده من مكارم الأخلاق ثبت
واستقر وتوثق ، ولن تصبح السرقة فضيلة
ولا الكذب شرفا ، ولا الزنى شهامة .. يا قوم قد
تبين الرشd من الغي .. وتولى ربنا حفظ كلماته ، ولم
يستحفظ عليها حبراً ولا كاهناً ، كما حدث أيام

التوراة والإنجيل .. واستقر الأمر وبلغ الكتاب
أجله .

وسيظل الزواج أفضل من الزنى إلى أن تقوم
الساعة ، وسيظل الصدق أشرف من الكذب ،
والأمانة أفضل من الخيانة ، والكرم أفضل من
البخل ، وسيضطر إلى ذلك الكل حتى اللصوص في
مواثيقهم ، لأن تلك الأعراف استقرت وترسخت
فأصبحت خواتيم .

ولا حاجة إلى نبى بعد محمد عليه الصلاة
والسلام ، أو كتاب بعد القرآن الكريم ، إلا أن
يكون شرحاً أو فهماً حسناً ، فلا جديد في أمهات
المسائل .

ولن يأتى أنبياء بل زواجر وقوارع ، ونذر وبلاء
في أعقاب بلاء ، ومحن في أعقاب محن ، وفتن كقطع
الليل المظلم ، فليقبض كل منكم على قرآنه ،

وليحسن تلاوته وفهمه ، وليحذر أهل الأطماع
والأهواء ، وليكن دعاؤه :

﴿ ربنا لا تزغ قلوبنا بعد إذ هديتنا وهب لنا من
لدنك رحمة إنك أنت الوهاب ﴾ .

وليمت على كلمة : (لا إله إلا الله محمد رسول
الله) .. قولاً وفعلاً وشهوداً ، وقلباً وقالباً .. وحسبه
ذلك .

وليحذر ديانات هي في حقيقة الأمر سياسات
ومكائد ، تريد أن تسلبه روحه بعد أن سلبت له لقمته ..
ودعاة أكثرهم عملاء يعملون لأنفسهم أو لغيرهم ،
أو دهاة يمكرون بالناس .

ولا تتوقعوا ظهور المهدي ، بل الدجال ..
وما الطبول التي تدق من حولنا ، ولا الدجاجلة
الذين كثروا إلا بشائر ظهور الدجال الأكبر ،
فما يرى على مدى البصر إلا شباك من المكر تحاك ،

وما يسمع على البعد إلا صوت طامع ، أو شعارات
خادع أو تأمر محتال .

والقصعة تكاثر حولها الأكلة ، وانقض عليها
القتلة ، والظلم استعلى ، والفحش استعلن ،
والإرهاب طالت يده حتى بلغت أعناق الملوك ،
وصارت له عزة وصوله .

وطالعوا الصحف لتروها شواهد عدول على
ما أقول :

فيم انتظار لمهدى ..

وفيم التطلع إلى نبي ..

والحق بين الطريق واضح ..

وما استعلى الإرهاب وما طالت يده إلا لجبن
الجبناء ، وذل الوجهاء الذين آثروا مسالمة الإرهاب
التماساً للأمان ، ولن يبلغوا بهذا الضعف أمناً
ولا أماناً ، بل سيزداد الإرهاب بهم عزة ، ويزداد

الباطل تطاولا ، ثم يكونون هم ضحاياه في النهاية ،
ولا ينفعهم حذر ولا مسالة ، لأن الغدر لا عهد له
ولا ذمة .

وإنما الأمن والأمان لمن قال عنهم ربهم :

﴿ الذين آمنوا ولم يلبسوا إيمانهم بظلم أولئك لهم
الأمن وهم مهتدون ﴾

هذا هو العهد الحق من القادر بحق على منح
الأمن والأمان ، فهل آن الأوان ليدرك الرجال
الكبار المزلق الخطر الذى ينزلقون إليه ، فيسارعوا
ليجتمعوا على الحق جمعية رجل واحد ، لا لينقذوا
بلادهم ، بل لينقذوا رقابهم وكراسيهم من الطوفان
القادم .

وهل آن الأوان للصغار أن يكفوا عن الجرى
واللهات خلف المهدى ، وخلف سراب النبى القادم

من غصن يعقوب .. فلن يأتي من غصن يعقوب
إلا الدجال الأكبر ، الذي سوف يكرهم ويسلبهم
ما بقى من عقل ودين ودنيا وآخره .

الفهرس

الصفحة

٥	الباب
٢٧	قرآن البايية وشريعتها
٥٣	بهاء الله ودعوته
٧٩	النبهائي والقادياني
١٠١	ذلك الإفك القديم
١١٧	ختم النبوة

هذه المجموعة

تحرص دار المعارف دائماً على تقديم الأعمال
الكاملة لكبار المفكرين والأدباء. والدكتور مصطفى
محمود واحد من هؤلاء الذين أخلصوا للقلم.. فأثرى
ساحة الفكر والعلم.. وطَرَقَ أبواباً جديدة لم تفتح من
قبل.. فتنوع إنتاجه بين القصة والرواية والمسرحية
وأدب الرحلات.. إلى جانب تلك المؤلفات التي تحفل
بالنظرات المعاصرة للفكر الديني والمقارنة بالنظرات
العلمية الحديثة.. والتي لا تزال تثير مزيداً من الجدل
المفيد.

وقد امتد تأثير فكر الدكتور مصطفى محمود إلى
القراء العرب من الخليج إلى المحيط كما ترجمت بعض
أعماله إلى اللغات الأجنبية شاهدة بقدرته على العطاء
المتميز المتنوع.



دارالمعارف

٠٤٣٩٣٧/٠١

